



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

№53 (31834)

16+

22—25 мая 2026 года

Цена свободная

Орган Центрального Комитета КПРФ

Под знаком пчелы
Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов
выступил на торжественном мероприятии
в совхозе имени Ленина 2

Боевики в обойме Вашингтона
При всех неудачах США и Израйля
на «иранском фронте» рассчитывать,
что они свернут план перекойки карты
Ближнего Востока, нельзя 5

Оборотни во власти:
они убили Советскую страну
Издательство «Родина» выпустило книгу,
авторы которой Ж.Т. Тощенко и В.С. Кожмяко 6

На идеях патриотизма и антифашизма

Обращение Общероссийского штаба протестных действий к коммунистам, протестному активу, всему народу России

Товарищи! Друзья! Соотечественники!
Глубокий кризис международного империализма охватил сегодня страны и народы мира. Планету сотрясают всполохи пожаров террористических актов и локальных захватнических войн, развязываемых международным империализмом в поиске выхода из кризиса, а также с целью завоевания новых рынков труда и энергетических ресурсов. Американская военщина вторглась в Сирию, Ирак, Ливан и Афганистан, нанесла разрушительные бомбовые и ракетные удары по Белграду, а также по Ирану, совершила государственный переворот в Венесуэле и теперь угрожает поработить Республику Куба.

На наших глазах происходит насильственный перелом мира, стабильность которого многие десятилетия на планете поддерживалась балансом двух политических систем: социализма и капитализма, центром первой в котором всегда была наша Родина, объединяющая прогрессивные народы Земли, выбравшие путь народности и социалистической ориентации. Препятствием «пятой колонии» в России в 1990-е годы капитализму путём захвата власти в странах социалистического блока разрушить наше единство.

В сложившихся условиях фашизм — «коричневая чума» XX века, — остановленный советским солдатом в 1945-м, в Европе пытается возродиться вновь. Сегодня его характерной чертой является ярая ненависть к России и русскому народу. Забыв уроки прошлого, фальсифицируя историческую правду о Второй мировой войне, уничтожая памятники и памятники воинам-освободителям, коллективный Запад, повторяя и копируя идеологию нацистской Германии, начал очередную крестовый поход на Русь. Новые фашиствующие молодчики Европы — последователи Гитлера и Бандеры — разжигают огонь кровавой братоубийственной войны на оккупированных русских землях Новороссии и Малороссии. Европейский же фашизм своими бомбами и ракетами поражает наши города и сёла с украинского плацдарма.

Для противодействия глобальной угрозе необходимы единение и консолидация всех прогрессивных, здравомыслящих сил мира. Коммунистическая партия РФ и её фракция в Государственной думе РФ выступили с решительным осуждением агрессоров и призывом к международной общественности объединить усилия в борьбе с фашизмом. В целях противодействия агрессивной русофобской политике Запада и США, ведущих мир к глобальной катастрофе мировой войны, приобретающей всё более откровенный террористический характер, КПРФ проводит 23—26 мая в Москве III Международный антифашистский форум «Борьба против международного терроризма, произвола и агрессии. За мир и безопасность».

На форум приглашены и примут в нём участие представители более 170 зарубежных партий, движений и организаций, политические и общественные деятели, парламентарии, учёные, ветераны, представители леворадикальных профсоюзных, женских и молодёжных организаций почти из 100 стран Европы, Африки, Азии, Латинской Америки и стран СНГ, в том числе представители правящих партий Китая, Вьетнама, Кубы, Лаоса, КНДР, Венесуэлы, Бразилии, Никарагуа, Мексики, Анголы, Замбии, Зимбабве, Намибии, ЮАР, Танзании, Эфиопии, Йемена, Палестины, а также ряд антифашистских организаций Европы и международных демократических организаций. Приглашены Чрезвычайные и Полномочные Послы ряда зарубежных стран, аккредитованные в России. В рамках форума состоится Международная конференция с одноимённым названием, которая рассмотрит и обсудит практические вопросы консолидации прогрессивных сил планеты для широкого противодействия международному терроризму.

Основываясь на чрезвычайной актуальности темы и судьбоносном значении решений нашего форума для всего мира, секретариат ЦК КПРФ и Общероссийский штаб протестных действий считают необходимым и важным, чтобы прямыми, непосредственными участниками антифашистского собрания стали все коммунисты, весь народ России. Основываясь на идеях патриотизма и антифашизма, в дни работы форума через массовую агитационно-пропагандистскую работу в ре-

гионах мы объединим страну в единое информационное пространство. Для этого:

— в день открытия работы форума в Москве партийные комитеты регионов на страницах СМИ сделают заявления с решительным осуждением фашистской агрессии и любых попыток фальсификации и искажения истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, умаления роли народов Советского Союза в разгроме фашизма в 1945 году;

— с 23 по 26 мая в каждом регионе пройдут агитационные автопробеги и другие антифашистские мероприятия, будут организованы встречи депутатов с молодёжью, митинги, «крутые столы», акции «Красные в городе» с раздачей листовок, партийной печати и другого агитационно-информационного материала по работе форума;

— в дни работы форума с целью поддержки и оказания помощи будет организовано посещение нашим активом ветеранов и семей воинов СВО, госпиталей, центров реабилитации раненых;

— в эти же дни пройдут возложения цветов к мемориалам и памятникам, установленным в регионах в честь выдающихся событий и героических подвигов земляков-воинов и тружеников тыла.
Центром и духовной силой всех мероприятий станут герои-фронтовики СВО (через личное участие и с помощью радиопереключки) и члены их семей, ветераны боев, а также волонтеры — активисты, добровольно выполняющие работу, связанную с реабилитацией и уходом за ранеными, оказанием помощи семьям фронтовиков, изготовлением и отправкой на фронт тёплых вещей, маскировочных сетей, оконных свечей, печей «буржук» и другого инвентаря. Сегодня именно они, верные сыны и дочери Отечества, беззаветным служением Родине являют собой истинный патриотизм. Результатом всех мероприятий будет решение вопросов, связанных с поддержкой СВО, патриотизм, призыв к единству и готовности в тылу и на фронте защищать родное Отечество в борьбе с фашизмом. Показывая достижения выдающейся эпохи социализма и роль Советского государства как центра и лидера международного антифашистского движения в борьбе за мир, будет важно подчеркнуть руководящую и направляющую роль Коммунистической партии в развитии экономики страны, в победе над гитлеровским фашизмом и японским милитаризмом, отметить неустанный борьбу КПРФ за возрождение нашего Отечества сегодня.

Особое внимание при этом будет уделено раскрытию содержания Программы Победы КПРФ, с которой партия идёт на парламентские выборы, подвижничества в работе КПРФ и Штаба протестных действий по формированию и отправке в помощь фронту более полутора сотен гуманитарных конвоев за неполные 12 лет. Для партии очень важно, чтобы как можно большее число людей прониклось пониманием того, что именно реализация Программы Победы КПРФ радикально меняет социально-экономическую политику государства, запуская необратимые процессы её направленности на помощь людям, возрождение плановой экономики и научно-производственного потенциала страны. Нам важно мнение и предложения каждого человека, в том числе и с этой целью партия проводит Народный референдум.

Донес до людей важнейшие идеи и материалы Международного антифашистского форума и получив вашу поддержку, вместе мы перейдём к практической работе, достигнем необходимого внимания со стороны правительства и региональных властей к решению проблем ветеранов и семей воинов СВО, оставшим фашизм и добьёмся большой победы. Победив на парламентских выборах, вместе мы сможем начать полномасштабную реализацию Программы Победы, придав ей и бюджету развития статус новой государственной социально-экономической политики страны. Эти дни мы будем вместе, поскольку все материалы, связанные с работой антифашистского форума, будут оперативно размещаться в местных СМИ и на центральном сайте КПРФ.

Владимир КАШИН,
академик РАН, заместитель Председателя ЦК КПРФ,
председатель Общероссийского штаба протестных действий.

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ



Из колхоза — в болото

Проблема водоснабжения, а точнее — его отсутствие, вывела жителей саратовского села Комсомольское на пикеты.

— В советское время в нескольких километрах от здешнего колхоза находилась скважина и был проложен трубопровод, благодаря которому сельчане имели возможность пользоваться нормальной питьевой водой. После развала буржуазными «реформами» колхоза трубопровод был уничтожен, а для нужд жителей соорудили водонапорную башню, поставляющую грязную воду из реки. И люди вынуждены ею пользоваться. Дело в том, что ранее на речной плотине имелся водопуск, но

в связи с её реконструкцией водопуск закрыли, а вместо него проложили трубу, которая со сбросом воды не справляется, потому что забивается мусором. Из-за этого вода застаивается и фактически получается болото, — рассказали местные жители.

Они собрали подписи и направили обращение на имя депутата-коммуниста Саратовской областной думы А. Анидалова с просьбой вытнуть их «из болота».

Пресс-служба Балаковского райкома КПРФ.

ДОБИЛИСЬ!

Лекарство от чиновничьей глухоты

В пгт. Агинское прокуратура Забайкальского края наконец-то провела детальную проверку многоквартирных домов, построенных для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это реакция на многочисленные обращения жителей, которые жаловались на ужасное состояние жилья и общих территорий.

В предыдущем материале «Аварийные дома в Агинском: проблема без решения» («Правда», №48 от 8—13 мая 2026 г.) мы уже рассказали о неприемлемых условиях проживания: аварийные дома, игнорирование проблем и полное равнодушие местных властей.

Итоги проверки говорят сами за себя: разрушенные тротуары, заилённые дорожки, трещины и протечки во всех возможных местах, подтопленные подвалы, мусор и пыль в местах общего пользования. Внутри квартир — плесень, коррозия труб, трещины в стеклопакетах, промерзшие балконные двери. Пандусы не соответствуют закону, а контейнерная площадка устроена с нарушениями санитарных норм!

Несмотря на обязательные предписания, подражчик ООО «СК Спецстрой», а также администрация и профильные ведомства игнорировали

проблему. Прокуратура была вынуждена подать исковое заявление по нарушению жилищных прав. Региональный оператор ООО «Олерон» наказан за нерегулярный вывоз мусора, но мусорная проблема сохраняется: жители страдают из-за безответственности и халатности. Более того, возбуждены уголовные дела по фактам приёмы некачественно выполненных работ, а виновные должностные лица ждут суда... Но когда же начнутся реальные наказания? И самое главное — когда наконец прекратится это чиновничье бездействие и попустительство?

Единственная надежда в борьбе с «чиновничьей глухотой» — это совместная работа жителей злополучных домов, Агинского местного отделения КПРФ, депутатов-коммунистов и прокуратуры. Именно благодаря им ситуация хоть как-то начала двигаться с места.

Николай ТИХОМИРОВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В Италии состоялась 24-часовая общенациональная забастовка в поддержку сектора Газа, а также против перевооружения и «пособничества ЕС и итальянского правительства геноциду палестинцев». Акция, инициированная Союзом базовых профсоюзов (СБП), затронула школы, медреса и общественный транспорт, причём сильнее всего пострадали железнодорожные сообщения: стачка коснулась как региональных поездов, так и маршрутов высокоскоростных линий.

По призыву СБП в десятках городов, включая Рим, Милан, Генуя, Флоренцию, Турин, Болонью, прошли

манifestации. Участники протестных мероприятий выразили солидарность с Глобальной флотилией «Сумуд» (ГФС) — символической международной миссией, намеревавшейся прорвать блокаду сектора Газа. Как уже писала «Правда», 29 апреля неподалёку от берегов Крита, в тысяче километров от палестинского анклава, израильские военные окружили и атаковали ГФС, нанав на неё в международных водах, не подпадающих под юрисдикцию еврейского государства. Сионисты захватили 21 судно, жестоко избили и похитили 177 человек — строителей, врачей, педагогов, юристов, соби-

равшихся внести посильный вклад в восстановление жизни в секторе Газа. Позднее после допросов 175 активистов были депортированы с территории Земли обетованной, при этом многим из задержанных понадобилась медицинская помощь. Одновременно министр обороны Израйля Исраэль Канц распорядился ввести санкции против инициаторов сбора средств для ГФС, связав её деятельность с движением ХАМАС и обвинив «в сотрудничестве с международными террористическими организациями под видом гуманитарной помощи».

«Итальянское правительство хранит молчание, или, скорее, демонстрирует свою проевропейскую позицию, следуя примеру других стран ЕС, отказывающихся от защиты собственных граждан, которые, проявив мужество, отправились отстаивать права угнетённого сионистами народа, оказывая помощь жителям сектора Газа, Палестины и Ливана, ежедневно страдающим от израильской агрессии», — говорилось в заявлении СБП.

Кстати, профсоюз, постоянно устраивающий масштабные акции в поддержку палестинцев, снял с себя временное снятие США санкций с Франчески Альбанезе — спонсорки ООН по палестинским территориям, жестоко критиковавшей политику Израйля в секторе Газа. Внимательно изучив документы по делу, окружной суд Вашингтона постановил: рестрикции нарушают право итальянцев на свободу слова, предусмотренное Первой поправкой к Конституции США.

Напомним, ограничительные меры в отношении Альбанезе были введены госдепартаментом США в июле 2025 года. Поводом для них послужило обвинение Тель-Авива и Вашингтона в том, что известная общественная активистка придерживается антисемитских взглядов и якобы оказывает поддержку

террористическим организациям.

Тем временем в Барселоне, столице испанской автономии Каталонии, на этой неделе стартовала семидневная стачка работников сферы образования, в рамках которой 150 человек заблокировали вход в храм Святого Семейства (Саграда Фамилия), устроив сидячую забастовку. Облачившись в жёлтые футболки, возмущённые педагоги скандировали антиправительственные лозунги и осуждали политику министра образования региона Эстер Нубо.

Протестующие сформировали живую цепь, по которой её «звенья» передавали парты и стулья от ближайшей школы к собору, создавая импровизированный класс на улице. На фоне протеста Саграда Фамилия — одна из самых популярных достопримечательностей Барселоны — был вынужден закрыться и вернуть деньги за все билеты, купленные в так называемый день гнева. Комментируя ситуацию, бастующие заявили, что городу следует «меньше инвестировать в туризм и больше — в обеспечение основополагающего права на образование».

Новая волна стачек учителей началась в автономии 11 мая и продлится до 5 июня. Акции проходят на

фоне региональных бюджетных дискуссий и переговоров с кабинетом по давним проблемам в местной системе образования. Наставники подрастающего поколения жалуются на чрезмерную нагрузку, дефицит кадров, засилье бюрократии, ухудшение состояния школьной инфраструктуры и, похоже, готовы идти до конца в попытке добиться удовлетворения своих претензий.

Отраслевые профсоюзы уже предупредили: если соглашение с правительством во главе с Сальвадором Иллы не будет достигнуто, забастовка примет бессрочный характер. Вот только каталонское руководство по-прежнему твёрдо придерживается существующего договора, подписанного в марте с двумя крупнейшими профсоюза-



ми Испании: «Рабочими комиссиями» и Всеобщим союзом трудящихся. Документ предусматривает повышение региональной надбавки к жалованью преподавателей на 30%, что к 2029 году составит около 3000 евро в год. Кроме того, планируется увеличение финансирования инклюзивного образования и выплата 50 евро за ночь сотрудничества, участвующим в школьных экскурсиях с ночёвкой.

Однако большинство педагогов не устраивают условия сделки, а потому они продолжают стачку, требуя в первую очередь снизить соотношение числа учителей к числу учителей и уменьшить административную нагрузку на преподавателей.

Впрочем, проблемы в образовательном секторе Ка-

талонии до боли знакомы и их коллегам из других автономий. Так, на прошлой неделе в Валенсии более 1200 учителей и руководителей учебных заведений заявили о готовности массово уволиться, если власти региона не начнут реального диалога по улучшению условий работы и финансирования школ.

Фото Рейтер.



Рим

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



Под знаком пчелы

В совхозном Дворце культуры собралось более 500 человек: пчеловоды из всех федеральных округов России, цветоводы, флористы, лесоводы, садоводы, представители питомников растений и ботанических садов. Все они — люди, чья работа напрямую связана с живой природой и кто понимает: пчела — не просто производитель мёда, а ключевой индикатор экологического благополучия.

До начала официальной части гости осмотрели пасеку совхоза имени Ленина и приняли участие в дегустации мёда из коллекции «Медовая карта России». Насыщенный вкус и разнообразие оттенков — от светлых цветочных до тёмных гречишных — наглядно показали богатство российских медовых традиций. Участники также посетили выставку фотографий пчёл и цветов, запечатлевших красоту и хрупкость природного мира.

Особое внимание привлёк представленный Г.А. Зюгановым набор мёдов «Пасеки России». В оформлении набора приведены его слова: «Россия — моя любимая родина. Такой красивой и разнообразной природы вы не найдёте больше нигде и нигде не попробуете такого вкусного мёда». Эти слова нашли отклик у всех присутствующих, напоминая о ценности природных богатств страны.

Важным моментом мероприятия стала премьера документального фильма о многолетней борьбе коммунистов во главе с Г.А. Зюгановым за принятие закона в защиту пчеловодов. Картина также осветила инициативы КППРФ по поддержке и популяризации отечественного пчеловодства. Зрители встретили фильм продолжительными аплодисментами — признание важности этой работы было очевидным.

Торжественную часть открыл и выступил на ней сам лидер российских коммунистов, а ведущим официальной части был депутат-коммунист, заместитель председателя комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды О.А. Лебедев.

С речами также выступили: заместитель Председателя ЦК КППРФ, председатель комитета Государственной думы по аграрным вопросам, академик РАН В.И. Кашин; директор совхоза имени Ленина П.Н. Груднин; вице-президент Национального союза апитепистов, председатель Московского отделения Союза пчеловодов России В.П. Капунин; президент сообщества флористов России С.М. Карелина; директор Ботанического сада биологического факультета МГУ В.В. Чуб; председатель Союза промышленников пчеловодов России А.И. Кулашев.

«Дорогие товарищи и друзья! Поздравляю вас со Всемирным днём пчёл», — обратился Геннадий Зюганов к участникам торжественного мероприятия, посвящённого Всемирному дню пчёл.



20 мая в подмосковном совхозе имени Ленина (народном предприятии П.Н. Груднина) КППРФ провела торжественное мероприятие, посвящённое Всемирному дню пчёл. Праздник объединил сотни людей, для которых вопросы экологии и продовольственной безопасности неразрывно связаны с судьбой этих маленьких, но столь важных для природы существ. Центральным событием стала речь Председателя ЦК КППРФ, руководителя фракции КППРФ в Госдуме Г.А. Зюганова.

Лидер КППРФ отметил, что это событие отмечается на международном уровне уже в девятый раз: «В 2018 году Организация Объединённых Наций приняла соответствующее решение. Оно было вызвано нарастающей экологической катастрофой на нашей планете. Сегодня проблемы экологии тревожат не только учёных — они становятся заботой каждого из нас. Чтобы человечество смогло выжить, необходимо чистый воздух, качественное продовольствие, вода и мирное небо над головой».

«ООН призвала все страны мира позабиться о пчелах, ведь пчела — это главный эколог планеты», — напомнил Председатель ЦК КППРФ. — Когда вы садитесь за обеденный стол, то должны помнить: 80 процентов всего продовольствия — это результат их труда».

С особой тревогой лидер российских коммунистов подчеркнул, что экологическая ситуация в мире стремительно ухудшается: «В Южном полушарии Земли уже погибла половина пчелиных популяций. В лучшие советские годы в нашей стране насчитывалось почти 11 миллионов пчелосемей, включая 5,5 миллиона в хозяйствах пчеловодов-любителей. Сегодня же их осталось около трёх миллионов».

«Нам очень долго не удавалось принять закон в защиту пчеловодства», — констатировал Геннадий Андреевич. — А ведь даже в Библии и Коране содержится заповедь оберегать этих насекомых. Наши предки прекрасно понимали, что пчела — главный кормилец человечества. Наша фракция долго и упорно добива-

лась принятия профильного закона в России».

У этого документа была крайне непростая судьба: «Ещё в 1999 году Государственная дума приняла закон в трёх чтениях, но Ельцин отозвал его подписывать. Нам потребовалось ещё более десяти лет, чтобы продвинуть эту инициативу в жизнь. В итоге Владимир Путин и Михаил Мишустин поддержали наш законопроект».

«Позже в Государственном Кремлёвском дворце мы впервые провели масштабный Международный съезд пчеловодов, собравший шесть тысяч участников», — поделился успехами лидер народного-патриотического съезда его инициативу в жизнь. В итоге Владимир Путин и Михаил Мишустин поддержали наш законопроект».

«Все мировые лидеры обязаны осознать необходимость сохранения пчёл и поддержки пчеловодства. В противном случае эти уникальные труженики исчезнут навсегда, что неизбежно приведёт к катастрофе», — резюмировал глава КППРФ.

В ходе торжественной части были вручены грамоты, благодарственные письма и подарки людям, посвятившим себя защите природной среды, — за многолетний плодотворный труд и высокий профессионализм. Награды получили пчеловоды, экологи, учёные и активисты, чьи усилия помогают сохранять биоразнообразие и укреплять продовольственную безопасность страны.

Во всех выступлениях подчёркивалось, что забота о пчелах — это не отдельная отрасль, а часть большой си-

стемы. Развитие пчеловодства напрямую влияет на урожайность сельскохозяйственных культур, сохранение экосистем и качество продуктов питания. Пчела, опыляя растения, обеспечивает продовольственную стабильность — и потому её благополучие становится вопросом национальной важности.

Культурную программу открыли юные артисты эстрадного вокального ансамбля студии «Юные Александровы» (художественный руководитель — заслуженный работник культуры Александр Гилев, хормейстер — Оксана Шорохова). Их задорные песни задали праздничный тон всему концерту. Затем выступили концертный духовой оркестр детской школы искусств имени Святослава Рихтера (художественный руководитель и дирижер — заслуженный работник культуры Д.Б. Ермолаев), хореографический коллектив «Мерцающие», киноактер В.Ф. Васильев (широко известен по роли Яшки-цыгана в фильме «Неуловимые мстители») и лидер комсомолов Тверской области Ольга Тимошевич, исполнившая военную песню.

Мероприятие прошло на высоком организационном уровне и оставило у гостей яркие впечатления. Оно наглядно показало: внимание к таким, казалось бы, небольшим существам, как пчелы, — это вклад в будущее страны: в её экологию, продовольственную безопасность и сохранение природных богатств для следующих поколений.

Алексей БРАГИН.

Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий состоялось 19 мая — в день 104-й годовщины Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. С обсуждения результатов праздничной пионерской линейки, состоявшейся накануне, 17 мая, на Красной площади столицы, началась первая часть повестки заседания.

В ходе торжественной пионерской линейки в Москве клятву на верность Родине принесли более пяти тысяч пионеров, красные галстуки которым под звуки «Марша юных пионеров» повязали руководители партии и почётные гости праздника — заслуженные ветераны труда и пионерского движения. Владимир Кашин подчеркнул, что воспитание молодых граждан в духе патриотизма было и остаётся важнейшей задачей партии. Среди других первоочередных задач об этом нельзя забывать. Юные пионеры сегодня — будущее нашего Отечества. Благодаря пионерскому движению, которое возродило КППРФ, передаются и наследуются патриотические традиции и опыт поколений. Это хорошо понимают все наши партийные отделения, вот почему наряду с Московской аналогичные торжества, в ходе которых тысячи школьников были приняты в ряды ленинской красногалстучной пио-

нерии, прошли в этот день во всех регионах страны. Коммунисты, как было всегда, являются авангардом общества и берут на себя заботу об умах и душах подрастающего поколения.

стам, протестному активу, российскому народу, в котором дал оценку ситуации в мире и выступил с призывом к международной общности объединить усилия в борьбе с фашизмом,

кам, связанным с подвигом советского народа в Великой Отечественной войне.

Далее собравшиеся обсудили другие вопросы, среди которых:

— 1 июня будет отмечаться

Клятва на верность Родине

В. Кашин поблагодарил участников заседания за проведённую работу, связанную с организацией торжественной линейки в столице и регионах.

23 мая в Москве стартует Международный антифашистский форум «Борьба против международного терроризма, провозглашения и агрессии, за мир и безопасность», в котором примут участие делегации из разных стран. Владимир Кашин подчеркнул, что это крупное мероприятие в нынешнем году станет одним из важнейших в свете приближающихся выборов. Важным моментом в день работы форума будет представление и подробное изучение посланиями мировой общности Прогноза Победы КППРФ, с которой партия идёт на выборы в Госдуму. Коммунисты напоминают людям о том, какие меры предлагает наша партия для выхода из кризиса и исправления ситуации в стране.

Общероссийский штаб протестных действий принял обращение к коммуни-

сти, что для противодействия глобальной угрозе необходимы единение и консолидация всех прогрессивных сил мира. Возможность принять участие в работе форума партия намерена сделать достоянием коммунистов, протестного актива, всего народа. Для этого с 23 по 26 мая по всей стране партийные отделения организуют проведение агитационных автопробегов, встреч депутатов с молодёжью, митинги, «круглые столы», открытые партийные собрания, акции «Красные в городе» с раздачей листовок и экземпляров партийных изданий с материалами форума. Основой работы форума и всех мероприятий станут повестка СВО и наша борьба с фашизмом, а эмоциональный, патриотический фон будет формироваться прямой связью с ветеранами СВО и их семьями. В эти дни коммунисты посетят ветеранов и семьи бойцов СВО, госпитали, центры реабилитации раненых. Составят возложения цветов к мемориалам и памятни-

Международный день защиты детей. Коммунисты, как всегда, организуют праздники для детей и другие мероприятия, связанные с защитой материнства и детства.

— 4 июня КППРФ отправит очередной гуманитарный конвой в зону СВО. Многоотные машины стартуют из республик Северного Кавказа. А через две недели, в день открытия съезда КППРФ, делегаты съезда дадут старт ещё одному крупному гуманитарному конвою, который отправится на передовую, в зону боев СВО.

Кроме того, уже идёт активная подготовка к Пушкинским дням, 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, в нашей стране будет отмечаться День русского языка — всероссийский государственный праздник, законодательно учреждённый по инициативе КППРФ. В этот день в столице, на Пушкинской площади, а также в регионах коммунисты организуют различные праздничные мероприятия.

Алёна ЕРКИНА.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Детский отдых становится роскошью?

«Стоимость путёвок в коммерческие детские лагеря на летние смены 2026 года выросла на 15–20%...» — такой новостью «обработал» множество семей, планирующих организацию летнего оздоровительного отдыха для своих детей, Российский союз туриндустрии (РСТ).

По данным комитета по детскому отдыху РСТ, в 2026-м стоимость путёвок в детские лагеря выросла примерно на четверть — в зависимости от региона. В союзе приводят примерные данные, на какие суммы придётся рассчитывать мамам и папам, желающим оздоровить своего ребёнка. В Московской области, например, стоимость путёвки начинается от 70 тысяч рублей. Что значит предлог «от» — все мы прекрасно понимаем: в среднем путёвки обойдутся минимумом в 85 тысяч. В Ленинградской области за 21 день в лагере придётся заплатить 78 тысяч рублей и др., в Нижегородской области — от 53 тысяч до 72 тысяч, в Краснодарском крае в среднем за смену в 21 день родителям придётся выложить от 68 тысяч до 100 тысяч рублей. В Свердловской области за 14 дней пребывания чада в лагере родители отдадут в среднем 59,9 тысячи рублей, а за 18 дней в Республике Татарстан — от 40 тысяч рублей.

В большинстве случаев такие суммы явно неподъёмны для наших сограждан. Только по официальным данным Росстата за 2025 год, за чертой бедности сегодня находятся 9,8 млн человек. А в реальности эти цифры ещё выше. Да, теоретически есть возможность отдельным категориям граждан оформить бесплатную путёвку для ребёнка, но для большинства эта опция недоступна.

На прошедшем не так давно совещании под председательством вице-премьера Дмитрия Чернышенко, посвящённом в том числе готовности к летней оздоровительной кампании — 2026, было заявлено: мол, в этот период будет задействовано более 40 тысяч организаций (среди них — 2200 стационарных лагерей, из которых 665 — круглогодичного пребывания), что позволит отправить на отдых около шести миллионов детей. При этом число юных граждан нашей страны, по данным минздрава РФ, составляет 31 миллион.

На совещании также сообщалось, что продолжится работа над увеличением числа загородных лагерей и недопуском их перепрофилирования, которое привело к катастрофическим масштабам в «лихие 90-е».

Развал Советского государства привёл к уничтожению отлично действовавшей и, самое главное, доступной системы детского отдыха. Страшный удар был нанесён всей инфраструктуре: ежедневно уходило в небытие сотни детских лагерей. Многие из них были заброшены, территории приходили в запустение, разрушались постройки, уничтожались мебель, мародёры растаскивали всё то, что ещё можно было забрать. Часть лагерей были проданы за бесценок, после чего они превратились в коммерческие дома отдыха и развлекательные объекты. Пострадали в результате всех этих преобразований прежде всего дети, которых лишили полноценного отдыха и оздо-

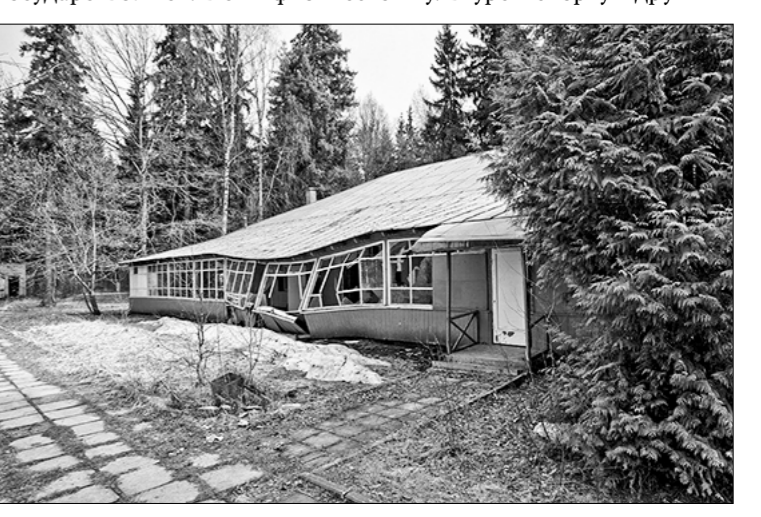
родения.

Вот и выходит, что многие дети слоняются без дела по улицам, попадая в сомнительные компании и сводки чрезвычайных происшествий, так как у родителей нет возможности отправить их в летний лагерь или занять полезным досугом. Ведь даже кружки, в том числе спортивные секции, которые в СССР были бесплатными, сегодня дорого удовольствие, за всё нужно платить, и немаленькие суммы. Вместо полезного досуга и отдыха, который

был организован в Советском государстве, по сути дети ныне предоставлены сами себе.

В советские годы в пионерских лагерях отдыхали ребята от 7 до 15 лет. В частности, для учащихся средней школы и профессионально-технических училищ были организованы оздоровительные, спортивные, военно-спортивные, туристские, профильные (юных техников, натуралистов, геологов и т.п.) лагеря, а также на базе сельских школ, колхозов, совхозов лагеря труда и отдыха. Для детей, которые имели проблемы со здоровьем, существовали санаторные лагеря.

Организацией отдыха занимались советы и комитеты профсоюзов совместно с комитетами комсомола, правлениями колхозов, органами народного образования, здравоохранения, комитетами по физической культуре и спорту и другими



организациями. Всё было подчинено тому, чтобы обеспечить детей доступными путёвками.

Сегодня же у большинства родителей есть возможность разве что отправить ребёнка в городской пришкольный лагерь на полянах, что вряд ли можно считать полноценной заменой той системе оздоровительного детского отдыха, что существовала в СССР.

А ведь как бы изbito ни звучала фраза «дети — будущее нашей страны», это действительно так. Задача воспитать достойного гражданина — одна из главных в государстве, которое должно активно в этом помогать семьям.

В 2024 году министр просвещения Сергей Кравцов отмечал ряд ключевых проблем в организации детского отдыха. Прежде всего сообщалось о нехватке стационарных лагерей. Как отмечалось, в стране около 39 тысяч лагерей всех типов, из них 83% — пришкольные с дневным пребыванием детей, а стационарных — примерно 2 тысячи, половина из которых находится в частной собственности. Кроме того, год от года ветшает их инфраструктура.

Большую проблему создаёт и существование нелегальных лагерей, в которых порой халатно относятся к обеспечению безопасности. Привлечённые дешёвойной родители отправляют в такие лагеря своих детей, но отдых в них может обернуться самыми непредсказуемыми последствиями. Всё это требует серьёзного внимания со стороны власти.

Необходим целый комплекс мер, чтобы обеспечить доступность и безопасность детского отдыха: строить и модернизировать детские лагеря, расширять программы субсидирования и компенсации для семей, создавать условия для развития региональных программ отдыха и т.п. Лишь системный подход, а не отдельные меры позволят сделать детский отдых по-настоящему доступным для каждой семьи.

Алёна МАЧИХИНА.

К РУКАМ ПРИЛИПЛО

Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только воровством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

До десяти лет колонии грозит бывшему заместителю главы минприроды РФ Денису Буцаеву. Об этом пишет ТАСС и уточняет, что экс-чиновник обвинён в мошенничестве в особо крупном размере. Детали дела пока огласке не переданы.

Что известно о Буцаеве? Замминистра он стал чуть более года назад — в марте 2025-го, а до этого был руководителем «Российского экологического оператора» (РЭО), причём назначался на эту должность дважды: в феврале 2019 года и ноябре 2020-го. В промежутке он успел побывать первым замгубернатора и даже и.о. главы региона для него Белгородской области.

РЭО — ключевая структура широко разрекламированной «мусорной реформы», которая, по мнению экспертов КППРФ (и не только), была успешно провалена. В июне прошлого года глава госкорпорации «Ростек» Сергей Чemezov лично доложил президенту РФ о «заморожке до лучших времён» строительства мусоросжигательных заводов. С РЭО уже несколько месяцев разбираются следователи: обвинения предъявлены двум топ-менеджерам компании — Екатерине Стёпкиной и Максиму Щербакнову.

До своих «достижений» в РЭО Денис Буцаев в 2013–2018 годах поработал в правительстве Московской области: сперва советником губернатора, потом министром, а позже и зампредом областного правительства. В общем, стандартная карьера российского бюрократа, юриста, выпускника МГЮА им. О.Е. Кутафина и Выс-

шей школы госуправления РАНХиГС при президенте РФ. Но есть нюанс. До прихода на госслужбу Буцаев, согласно опубликованной ТАСС его биографии, был сотрудником американских технологических гигантов IBM (1998–2004) и HP (2004–2007), а также пару лет отделился под крылом А. Чубайса в скандальном известном АО «Роснано».

Об отставке Буцаева с поста замминистра стало известно 23 апреля. После этого, как сообщает ряд источников, он на своей машине выехал в Белоруссию, откуда улетел в Тбилиси, а после — в США. Предполагается, что экс-сотрудник американских корпораций и бывшего российского госслужащего может быть паспорт США, который, полагается, при назначении этого господина на высокие посты никто в России чудесным образом не замечал. Теперь он объявлен в розыск.

Улетел, но не обещал вернуться. ● Давненько у нас не было новостей о коррупционерах из Краснодарского края. Исправляется. Интернет-портал «Кубань онлайн» рассказал о приговоре бывшей замгубернатора края Анне Миньковой. Чиновницу обвинили в мошенничестве и отъёме денежных средств — и то, и другое в особо крупном размере.

Но прославилась на всю страну Минькова раньше своего ареста за коррупцию. Это было в 2022 году, когда на встрече с гражданами вице-губернатор по социальной политике в ответ на жалобы на от-

сутствие мест в красnodарских школах заявила: «Это выбор вас — рожать детей!».

Теперь Минькову осудили на пять с половиной лет условно с испытательным сроком пять лет, а также — и это, очевидно, самое болезненное наказание — у неё изымут незаконно приобретённую квартиру. Пожалели.

● Тверские информресурсы (Tver69Live, «Край справедливости») пишут о том, что фигурантами уголовного дела, связанного с нарушениями при поставках оборудования в госкорпорацию «Роскосмос», стали заместитель председателя областного Законодательного собрания Виктор Константинов и его сын Андрей: их обвинили во взяточничестве и мошенничестве, но в связи с деятельным раскаянием они находятся всегды лишь под запретом определенных действий.

Константинов-сын до недавнего времени возглавлял Думу Ржевского муниципального округа, но покинул свой пост по требованию прокуратуры в связи с утратой доверия. «Установлено, что председатель и депутат местной Думы допустили нарушения законодательства о противодействии коррупции», — констатирует сайт ведомства.

Согласно официальному сайту партии «Единая Россия», Константинов-сын — член регионального политсовета, секретарь первичного отделения №28 города Ржева, а Константинов-отец — не только зампред Законодательной фракции «Единой России» и 29 апреля подал документы для участия в партийных праймериз «единороссов».

Образцовые представители «партии власти». Матвей ЩАПОВ.

НА ГРАНИ ВЫЖИВАНИЯ

Подброшены «дежурной маме»

В карельском селе Лахколами 122 сотрудника компании по добыче и переработке камня «Финанс-Бюро» отправлены по домам из-за трудностей со сбытом производимых на этом предприятии строительных материалов.

Простой в компании, являющейся единственным местом работы для многих жителей села, начался 9 апреля и продолжится как минимум до конца мая, сообщает новостной портал «Диалектик».

Для поддержки лишневыхся заработка людей волонтеры общественной группы «Дежурные мамы Карелии» организовали сбор гуманитарной помощи. Активисты закупают для семей базовые продукты питания, детские подгузники и необходимые медикаменты. В наиболее одинокие матери, которым не с кем оставить малолетних детей на время поиска нового заработка. Ситуация усугубляет и большая удалённость других рабочих мест, которые находятся на расстоянии многих десятков километров от Лахколами. К тому же у местных жителей сейчас попросту нет денег на регулярные поездки в соседние районы, а выплаты первой заработной платы в другом месте стоит ждать, как известно, не ранее, чем через месяц после трудоустройства.

«Дежурные мамы» намерены продолжать снабжение нуждающихся семей предметами первой необходимости до завершения режима простоя.

Игорь МИХАЙЛОВ.

Советские имена

«Я был советским гражданином — и этим горжусь»



«Родители — на стороне красных»

Участник Великой Отечественной войны, режиссёр, сценарист, лауреат Ленинской премии (1961), народный артист СССР (1981), он сам прожил жизнь, достойную пера и кинокамеры. До того как снимать кино, Чухрай стал свидетелем рождения первой в мире Страны Советов. Начальные «серии» его жизни — детство и отрочество — прошли в суровое время. Здесь и далее Григорий Наумович делится своими воспоминаниями:

«Я родился 23 мая 1921 года в городе Мелитополе (Запорожская область. — Авт.) на Украине. Это был голодный год. Недавно окончилась гражданская война. Родители, отец Наум Зиновьевич Рубанов и мать Клавдия Петровна Чухрай, принимали в ней участие на стороне красных. Когда мне было три года, родители разошлись. У отца образовалась другая семья. Я остался с матерью. Мама уже была членом Коммунистической партии и в своей среде считалась образцом — у неё было 4 класса образования. Она верила в социализм и все силы своей энергичной натуры отдавала делу. Всегда много и увлечённо работала, она не могла уделять много времени моему воспитанию. Я принадлежал самому себе. Целые дни я проводил во дворе и на улице, общался со сверстниками и ждал возвращения мамы. Она приходила усталая, но всегда активная, кормила меня, готовила пищу на завтра и распрашивала обо всём; говорила со мной как со взрослым и без словесных нападений руководила моими поступками. Её независимость и скромное достоинство, её отношение к людям, к работе были главными факторами моего воспитания. Она учила меня уважать тех, кто трудится, и презирать тех, кто наживается на их труде; что плохих национальностей не бывает, что стыдно судить о людях по их национальности, что здесь есть хорошие и плохие люди».

Коллективизация на Украине шла тяжело. Кулаки стреляли ночью в окна дома председателя комбеда Прохора, где жили Гриша и его мама. Потом те же кулаки спровоцировали на Украине голод, во время которого мальчик едва не умер. Клавдия Чухрай с сыном уехали в Кисловодск. Позже они переехали в Баку, где мать работала старшим следователем милиции.

По возвращении в Днепропетровск Клавдия Петровна устроилась на работу в машинно-тракторную станцию и вторично вышла замуж за председателя колхоза Павла Литвиненко. В 1935 году отчима направили в Москву для учёбы в двухгодичной Всесоюзной академии сельскохозяйственного производства, по окончании которой родители вернулись на Украину, а Григорий остался, чтобы завершить обучение в школе.

Получив аттестат зрелости, он подал документы во ВГИК и был допущен к экзаменам. Но пришёл офицер из военкомата и объявил, что юноши, родившиеся в 1921 году, призываются в армию. Они должны были выехать на постоянное место жительства, чтобы их там призвали.

В 1939 году Григорий Чухрай прибыл к родителям на Сивильнико-вскую селекционную станцию в Днепропетровскую область и в конце того же года был призван в РККА. Служить начал в Мариуполе курсантом полковой школы 229-го отдельного батальона связи 134-й стрелковой дивизии. В апреле 1941 года был переведён в дивизионный подготовительный лагерь для радистов под Белгородом. 22 июня 1941 года встретил в тренировочном походе под Полтавой.

«Война, беда, мечта и юность...»

«Война явилась для меня действительностью хорошей школой. На второй день войны я был первый ранен. Воевал на Украине, на Тамани, защищал Сталинград, выходя из окружений, прыгал в тыл врага (и служил в воздушно-десантных войсках), был четырьмя ранен. Последнее ранение получил в апреле 45-го в бою у города Папа, на пути к Вене. Дель Победы встретил в госпитале. Демобилизован в декабре 1945-го по ранению... Я был обыкновенным солдатом, а потом и офицером, каких были миллионы. Я любил свою армию. В ней не было

национализма. Солдаты ценили друг друга не по национальной принадлежности, а по уму, смелости и уменью воевать. О такой гадости, как дедовщина, мы и слыхом не слышали. На войне мне везло: у меня были верные друзья, которые не предадут и не бросят в беде».

После первого ранения, это был 1941 год, 20-летний Григорий Чухрай проходил лечение в Харькове. Когда ему впервые разрешили выйти за пределы лечебного учреждения в город, молодой человек попал под бомбёжку. Бомба разбила жилой дом, на первом этаже которого находился большой книжный магазин. По всей улице валялись книги на русском и украинском языках.

«Я машинально читал название книг. И вдруг наткнулся на толстую книгу. На ней было написано: «Л.В. Кулешов. Уроки кинорежиссуры». Сердце моё дрогнуло. Во мне с новой силой разгорелась мечта. Я подобрал книгу. Книга была тяжёлая, килограмма полтора-два, но я не мог с ней расстаться и долго носил её в своём вещмешке».

Найдённая в Харькове книга определила всю его дальнейшую жизнь. Через некоторое время, отправляясь на фронт, он оставил её своей любимой девушке, будущей супруге — Ирине Пеньковой. Ирина и книгу сохранила, и любимого дождалась.

«Главное — человек»

После возвращения в Москву в 1946 году Григорий поступил на режиссёрский факультет ВГИКа, в мастерскую Сергея Юткевича и Михаила Ромма. Конкурс тогда был — 70 человек на место.

Во время собеседования Юткевич спросил Чухрай: «А что вам в искусстве нравится? Природу вы любите?» — «Конечно. Но главное, по-моему, человек».

Окончив в 1953 году режиссёрский факультет, Григорий Чухрай некоторое время работал в Киеве, на киностудии имени Александра Довженко. Своему мастеру по рекомендации Михаила Ромма ассистировал на съёмках историко-биографической ленты «Адмирал Нахимов».

В 1955 году по ходатайству М. Ромма и И. Пырьева Чухрай был приглашён на киностудию «Мосфильм».

«Мне поручили постановку фильма «Сорок первый». Её я осуществлял в объединении, которым руководил Ромм... Однажды в своём дневнике я записал: «Ромм — явление эстетическое. Общение с ним возвышает душу».

Сюжет фильма «Сорок первый» целиком взят из одноимённой повести Бориса Лавренёва, опубликованной в 1924 году ленинградским журналом «Звезда», №6.

По пескам среднеазиатской пустыни, умирая от жажды, двинулся преследуемый белыми отряд красноморейцев. «Мой приказ — на заре в путь, может, не все дойдём, а идти нужно... Потому, товарищи, революция ведь... за трудящихся всего мира...» — говорил комиссар Евсюков своим бойцам. Среди них — 19-летняя снайпер Марютка, «тоненькая тростинка прибрежная». На её боевом счету было уже сорок убитых белогвардейских офицеров.

«Круглая рыbachья сирота Марютка, из рыбачьего посёлка, что в волжской, распухшей камыш-траве, широководной дельте под Астраханью. С семилетнего возраста двенадцать годов провела верхом на жерной от рыбных потрохов скамье, в брезентовых негнущихся штанах, вспарывая ножом серебряно-скользкие сельдяные бродяка. А когда объявили по всем городам и сёлам набор добровольцев в Красную, тогда её гвардию, воткнула вдруг Марютка нож в скамью, встала и пошла в негнущихся штанах своих записываться в красные гвардейцы».

(Б. Лавренёв, «Сорок первый») В последнем бою отряда был взят в плен белый поручик Вадим Говоруха-Отрока, направленный с дипломатической миссией от адмирала Колчака к генералу Деникину. Красноармейцы пытались вернуть к своим, борясь с враждебной пустыней. Наконец, они вышли к побережью Аральского моря, где взяли лодку, чтобы достичь Большой земли. Но во время шторма все погибли, а Марютка с поручиком оказались выброшенными на остров. Они нашли убежище в хижине рыбака и были вынуждены

Режиссёр Григорий Чухрай снял всего восемь кинофильмов: «Сорок первый» (1956), «Баллада о солдате» (1959), «Чистое небо» (1961), «Жили-были старик со старухой» (1964), «Память» (1969, документальный), «Трясина» (1977), «Жизнь прекрасна» (1979), «Я научу вас мечтать» (1985, документальный).

При этом некоторые его картины стали классикой советского и мирового кинематографа. Им рукоплескали на кинофестивалях в Москве, Каннах и Сан-Франциско. Киноленты Григория Чухрая любили и до сих пор пересматривают жители бывшего Советского Союза.

Выступая на одной из «Недель марксистской мысли» в Париже, Григорий Чухрай чётко определил главную тему всех своих фильмов: «Любовь, отражающая тончайшие оттенки социальной жизни».

ждать помощи. Марютка ухаживала за больным пленным.

«Спасибо тебе, голубушка... — Не благодарил!.. Не стоит спасибо. Что ж, по-твоему, дать человеку помирать? Зверюка я лесная или человек? «Но ведь я кадет... Враг. Чего было со мной возиться? Сама еле дышишь». Марютка остановилась на мгновение, недоумённо дёрнула плечом. Махнула рукой и засмеялась: «Где уж враг? Руки поднять не можешь, какой тут враг?» (Б. Лавренёв, «Сорок первый»)

Наивная, чистая, сочиняющая стихи девушка впервые в жизни полюбила. Но они — из разных социальных миров: Марютка, с семи лет потрошившая рыбу, и Вадим, имеющий в Петербурге большую собственную яхту.

«Удивительно! О вшивых большевистских бандах затосковала», — насмехался над девушкой поручик.

Самый близкий человек, впервые давший счастье любить и быть любимой, делался Марютке отвратительным.

«У них, может, тело завшило, а у тебя душа насквозь шившая, — парировала она... — Другие горбом землицу под нош расплачивают, а ты?..»

Сознание, что товарищи бьются, кровь проливают, не давало ей «в покое прохладяться». Для героини «Сорок первого» нет и не могло быть личного счастья вне борьбы за большевистскую правду, выстраданную всеми сознательными людьми её жизни, отчуждённую в боях и ставшую более чем убеждением — натурой, душой, страстью, — ещё более всепроникающей страстью, чем любовь. «Эх, ты, синеглазый клещ, видно не по пути нам с тобой: моя правда мне дороже тебя!» — говорила Марютка.

Поручик вспыхивал, упрямо сжимая тонкие губы, и заявлял, что после встречи с ней он теперь всё бросит своей борьбе — на той же белогвардейской стороне: «Раз культура против культуры, так тут уже до конца».

И когда в море появились бот с белогвардейцами, Вадим закричал: «Ура-ра!.. Нашли!.. Скорей, господа, скорей!»

Марютка обожгла все утраты и наложившиеся на неё видимость безразличия радостно скачущего по пляжу Говоруку к её судьбе. А в памяти его звучал приказ комиссара Евсюкова: «На белых нарётесь не нарочком, живым не сдавай!» Марютка умоляюще закричала:



Председатель жюри III Московского международного кинофестиваля Григорий Чухрай (справа) вручает главный приз режиссёру фильма-победителя Федерико Феллини. Москва, 21 июля 1963 года.

«Стой!», он не остановился, и девушка выстрелила — 41-й! «Она любила поручика, как способна любить женщина один раз в жизни. Но она была плоть от плоти революционерки, и она стреляла, потому что в эту минуту убежал кадет. Марютка убила поручика и тут же горько страдает об этом», — говорил на заседании художественного совета киностудии «Мосфильм» от 10 августа 1956 года сценарист фильма Григорий Чухрай «Сорок первый» Григорий Колтунов.

Фильм «Сорок первый» в 1926 году снял известный режиссёр Яков Протазанов. Главные роли в его некой картине сыграли молодые начинающие актёры Ада Войцик и Иван Коваль-Самборский, который участвовал в боях за Бухару в рядах Красной Армии. Сценарий для фильма написал сам автор повести.

Вторая экранизация 1956 года снималась по сценарию Григория Колтунова, однако в большей степени результат был определён ре-

жиссёром — Григорием Чухраем (между сценаристом и режиссёром возник конфликт, и режиссёр написал свою версию сценария).

«Чухрай и работники группы откалывались от многих замыслов, которые были написаны Колтуновым, — отметил на заседании худсовета киностудии «Мосфильм» 10 августа 1956 года режиссёр Иван Пырьев. — Они были связаны с трудностями, а отступление от трудностей даёт себя знать».

«Сорок первый» стал первым самостоятельным фильмом молодого режиссёра Григория Чухрая. На стадии согласования сценария он получил волну критики от кинодеятелей старшего поколения.

«Вы знаете Отечественную войну, убеждали меня маститые режиссёры, ну и снимайте то, о чём знаете, — пишет в автобиографической книге «Моё кино» Григорий Чухрай. — Наше поколение знает Гражданскую, мы об этом уже рассказали и ещё расскажем. (...) Только благодаря напору Пырьева и убеждённости таких авторитетов, как М.И. Ромм и С.О. Юткевич, решено было пойти на риск. Сценарий был утверждён».

Бойца Красной Армии Марютку в фильме Чухрай сыграла Иольда Извичика, а белого офицера Говоруку — Олег Стриженов.

«Мы никого не выставляли дураками — ни белогвардейцев, ни Марютку, ни её товарищей. И сейчас, думая об этом времени, я не считаю себя вправе бросить камень в тех, кто шёл на смерть, мечтая о новом, справедливом обществе», — скажет потом в 1990 году в интервью «Советскому экрану» Григорий Чухрай.

А вот как в 1957 году тот же журнал «Советский экран» писал об Олеге Стриженове в роли белогвардейца Вадима: «Когда он слушает «наивный и корявый» стих своей возлюбленной, его губы кривятся в пренебрежительной усмешке дворянина, «чувствующего своё превосходство над простой рыбацкой». Но в то же время поручику не чужды романтика и душевная теплота. Однако он же может презрительно бросить девушке слово «хамка» и, забыв обо всём, броситься к соратникам под белой бородой...»

Между тем на клочке плоской песчаной земли, затерянной в несправдочной синеве Аральского моря, просто воспроизводился классовый антагонизм, движущий историю. Стихийное бедствие во время обессмыслило резню Марютки и Вадима. Но чем теснее было сближение, тем больнее ранили их глубочайшие нравственные различия; социальные, классовые в своих истоках, эти различия грозили уничтожить чувство ещё до того, как прибитые парусника белых превратило влюблённых в непримиримых врагов.

«Не страшно показать «хорошего» врага, потому что Марютка всё же лучше, — писал в конце 1950-х критик Николай Кладов. — Не нужно прибегать для этого к чёрной краске, но нужно было раскрыть душевную красоту Марютки. Когда она убила Говоруку-Отрока, — она испустила всё. И совершает она этот поступок во имя революции, во имя любви: выживая, она его спасает. Вот идейный вывод фильма».

На X Международном кинофестивале в Каннах (1957) фильм Г. Чухрая и Г. Колтунова «Сорок первый» присуждён Специальный приз жюри «За оригинальный сценарий, гуманизм и романтику».

«Баллада о солдате»

«Я думал о «Балладе», ещё не зная ни её названия, ни её сюжета. Она жила во мне со времён войны чувством светлой любви, я ощущал её как свой долг перед памятью тех, с кем вместе шёл в бой и кто не вернулся с войны. Я помнил, какими они были, и дал себе слово когда-нибудь рассказать о них людям».

Свою встречу с Валентином Ежовым — будущим соавтором сценария фильма «Баллада о солдате» — Чухрай считал большой удачей. У них довольно быстро нашёлся общий язык — к этому располагало сходство их жизненных путей. Валентин Ежов — сверстник Чухрая, они одновременно окончили школу и попали в армию, почти одновременно поступили во ВГИК.

«Нам хотелось рассказать не столько о том, как воевал наш солдат, сколько о том, почему он так воевал. Нам хотелось, чтобы весь

мир знал о том, что советские люди одержали великую Победу не только потому, что они хорошие солдаты, но прежде всего потому, что наши солдаты — советские люди», — говорил Григорий Чухрай в беседе с корреспондентом журнала «Советский экран» в 1959 году.

Фильм «Баллада о солдате» начинается тем, что женщина в чёрном смотрит на дорогу, уходящую за далёкий бугор.

«Вот уже много лет она выходит сюда, — говорит диктор. — Нет, она никого не ждёт... Тот, кого она ждала, её сын Алёшка, не вернулся с войны. Она знает, что он не вернётся. Он похоронен далеко от родной земли у деревни с нерусским названием... Он был нашим сверстником. Мы вместе с ним были на фронте, и мы вам расскажем о нём историю, о которой не всё знает даже она, его мать».

Молодой солдат Алексей Скворцов совершил подвиг: подбил два немецких танка. Командование двоборолось представить его к ордену, но Алёшка попросил дать ему отпуск, чтобы повидаться с матерью

вал в памяти сценарий фильма и решил: «Надо менять актёров!» Так в фильме «Баллада о солдате» появились пронзительный дуэт юных, никому не известных актёров Владимира Ивашова и Жанны Прохоренко, покоривший весь мир.

Только в СССР военную мелодраму Григория Чухрая «Баллада о солдате» посмотрели более 30 миллионов зрителей. Она стала абсолютным чемпионом по наградам среди советских фильмов, получив свыше 100 международных премий, в том числе два специальных приза жюри Каннского фестиваля.

«Зал Каннского фестиваля был в этот вечер полон блестящей публикой, съехавшей сюда со всего мира. Какое дело, думал я, этим раздуренным и раздетым господам до горя русской матери, потерявшей на войне сына? Они не поймут фильма. Напрасно его привезли сюда. Но, к моему удивлению, уже в самом начале картины, на сцене с перевёрнутым танком, раздался аплодисменты, потом смех, потом зал затих. Реакция зрителей в Каннах несколько не отличалась от ре-



Кадр из кинофильма «Баллада о солдате».

акции где-нибудь в Рязани или в Тбилиси: там же смеялись, там же затихали, там же плакали».

«Жили-были старик со старухой»

«В селе Петраковское Петраковского района жили-были старик со старухой. Жили они поживали в домике у реки, пока однажды весенним утром не приключилась с ними беда» — таким почти сказочным повествованием начинается фильм Григория Чухрая с пушкинским названием «Жили-были старик со старухой».

Беда заключалась в том, что у Григория Ивановича и Натальи Максимовны Гусаковых сорел дом со всем их имуществом. Григорий Иванович был ветфельдшером совхоза и очень хорошим. Всевозможные называли его — из уважения — ветеринарным доктором, а то и просто доктором. Поэтому директор совхоза заявил, что Гусаковым хозяйством построят новый дом. Но супруги от дома отказались и отправились в Запольяре к дочери Нине. Не к сыновьям уехали — в Москву и курортный город Гудайту, а в посёлок Ужму за Полярным кругом, где люди зимой ходят, держа за канат, чтобы не унесла пурга. К своей младшенькой, Нинке, уехали, у которой не складывалась личная жизнь.

Фильм «Жили-были старик со старухой» Григорий Чухрай снял в 1964 году по сценарию Юлии Дунсковой и Валерия Фрида. Роль Григория Ивановича исполнил Иван Марин, Наталья Максимовны — Вера Кузнецова.

«Не стану много говорить здесь об одном из своих поздних фильмов «Жили-были старик со старухой», — пишет Г. Чухрай в автобиографической книге «Моё кино». — Я люблю этот фильм. Очень много в нём мне дорого... Когда фильм вышел на экраны, больше всего меня огорчало, что он затянута».

Картина режиссёра Г. Чухрая «Жили-были старик со старухой» — тоже о любви. Незаметной, как цветение ореха, любви пожилых супругов начала 1960-х годов.

Григорий Иванович — честный, суровый, принципиальный человек. Скорее всего — из плеяды комсомольцев 1920-х годов. Наталья Максимовна — мудрая женщина, мягкая и незлобивая.

Мы видим, как они одиноко стоят на заснеженной снежной платформе Ужмы со своими немудрёными пожитками. И никто, кроме вьюги, их не встречает.

«А северного сияния нету, — подсетки разочарованно говорит Григорий Иванович. — И Нинки тоже нету... Вот незадача».

Оказалось, что Нина уехала к другому мужчине, бросив годовалую дочь Ирочку на мужа Валентина и соседку Галю. Молодая соседка любит Валентина, который разрывается между работой на шахте и ребёнком. А Валентин из-за всех своих неурядиц стал выпивать.

Решая семейные проблемы, супруги Гусаковы — сильные, глубокие, чистые сердцем советские люди — принимают активное участие в жизни посёлка.

Под Новый год комсомольцы проводят в местном клубе устный журнал «Почему я счастлив?». Григорий Иванович тоже вышел на сцену:

«Человеку для счастья многое нужно! — говорил Гусаков. — Вот он голодный — и несчастный по этому. А накорми его — и через минуту он опять несчастный. Потому что рядом есть голодный, или даже не рядом, а за тысячу вёрст».

У меня было три сына, теперь два. Старший сын Иван погиб в Испании, куда поехал добровольно. И его можно понять. Поэт Светлов сочинил на эту тему замечательный стих: «Я, говорит, хату покинул, пойду воевать, чтоб землю в Грениаде отдал крестьянам... И многие в истории поступали так же, как мой Иван. Олеко Дундич, лорд Байрон, Фёдор Полетаев и многие, многие другие... Потому что боль за других, желание счастья для всех — это и есть самый ценный дар человека, который дан ему на всю жизнь. А само счастье есть короткое состояние души».

Григорий Иванович пытался изменить свой врачебный опыт в новых условиях. И на вертолёте добрался в тундру, чтобы сделать оленьим прививку во время эпидемии.

Возвратившись домой Нина, но отец не смог ей простить того, что она бросила свою годовалую дочку, и выгнал её из дому. Для него самого это был огромный удар. Жена всегда звала его Гриней, он её — просто старухой.

«Что ты меня всё старухой-то зовёшь? — А как же тебя звать-то? Ваше сиятельство?»

«Наверное, забыл совсем?»

И только умирая, Григорий позвал к себе жену: «Наталья, сидь... А ведь тяжело тебе было со мной? Всю жизнь я тебя обижал грубиянскими всякими. Сам жил твоим умом, а кричал: «Глупа, глупа!»

«Выдумал ты, не знаешь что, — отвечала она. — Мы с тобой, как два крылышка были. Всегда вместе, в лад».

«Нет, крепко обижал... Но я тебя любил», — говорил Григорий Иванович Наталье Максимовне, и лицо её в эти минуты казалось совсем молодым.

«Много я тебя переживу-то? — отвечала она, — две головки вместе долго чадают, а разными их — сразу поганущу».

«Живут наши отцы, выращивают нас, отдают нам свои силы, мысли, любовь. Умирают... Но такие люди, как корни — они в земле, а дерево ими держится», — звучала потом речь на поминках Григория Ивановича.

«Наталья Максимовна, оба её сына и Валентин с Галей вышли на крыльцо. «Теперь ты поедешь со мной», — сказал матери один из сыновей. «А почему с тобой? У нас ей будет спокойнее и лучше», — запротестовал второй сын. К ним присоединился зять Валентин: «Мама, оставайтесь с нами. Мы с Галей всё для вас сделаем».

«Нет, Валюша, уеду у от тебя. Нина письмо прислала — в Кирове устроилась. Вот туда с Ирочкой и поедем. Грinya бы тоже так бы рассудил», — заявила Наталья Максимовна.

А небо светлело и вздрагивало — начиналось северное сияние. «Меня моё сердце в тревожную даль зовёт», — поминали Григория Ивановича его любимой песней собравшиеся в доме Валентина комсомольцы.

«Трясина»

Григорий Чухрай считал, что его достигла мать — своим скромным достоинством, отношением к людям и работе. Мать и сын — главные герои его «Баллады о солдате», драматическая кинолента «Трясина», снятая режиссёром в 1977 году, тоже о материнской любви, но совсем иной. Крестьянка Матрёна Быстрова потеряла на фронте мужа. Потом пропал без вести и старший сын. Младшего она решила спрятать до конца войны на чердаке. Но, спасая сына, она обрела его на духовную гибель, а себя — на муки совести... Частная история о матери деэтирирует вырастает до эпических масштабов, делая этот фильм одним из наиболее значительных и запоминающихся кинопроизведений о военном времени. В образе Матрёны на экране предстала великодушная Нонна Мордкинова.

С 1965 по 1976 год Г. Чухрай работал художественным руководителем Экспериментального творческого объединения «Мосфильм», где были сняты такие шедевры, как «Афоня» Георгия Данелии, «Иван Васильевич меняет профессию» и «12 стульев» Леонида Гайдая, «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля и др.

В 1966—1970 годах Григорий Наумович преподавал во Всесоюзном государственном институте кинематографии, руководил режиссёрской мастерской. Также вел занятия на Высших курсах сценаристов и режиссёров.

Григорий Наумович Чухрай скончался 28 октября 2001 года в Москве, на 81-м году жизни. Похоронен на Ваганьковском кладбище. Его сын Павел — известный советский и российский кинорежиссёр, лауреат премии Ленинского комсомола (1981), народный артист Российской Федерации (2006), дочь Елена — киновед.

«Я был советским гражданином — солдатом и режиссёром — и этим горжусь...»

(Г. Чухрай).

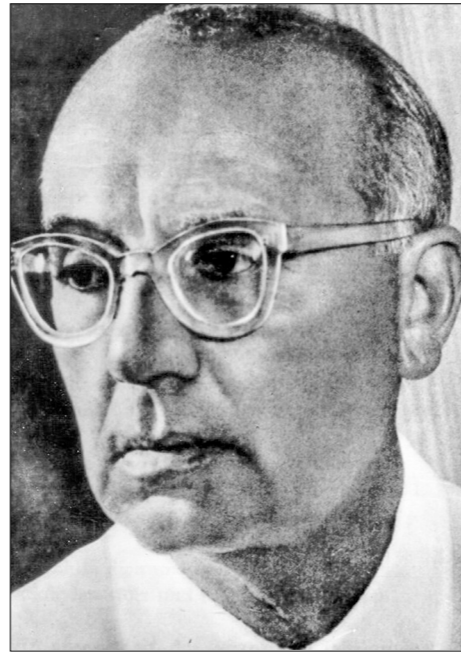
Любовь ЯРМОШ.

Коммунисты в мировой культуре

«Поэт немецкой интеллигенции и рабочей блузы»

Став приверженцем революционных идей в молодые годы, Иоганнес Бехер, 135-летие со дня рождения которого приходится на 22 мая, был им искренне предан всю жизнь. Поэт, писатель, один из основоположников немецкой социалистической литературы, крупный государственный и общественный деятель ГДР, он являлся их страстным пропагандистом. Но при этом его никак нельзя упрекнуть в фанатичном, предельно консервативном отношении и к самим идеям, и к практике их воплощения в жизнь. Поэт достаточно критично относился к себе и своему творчеству. Потому-то и находился он в постоянной готовности пересмотреть обдуманное и сделанное, взглянуть на действительность под другим углом, заинтересованно потрудиться над поиском и внедрением нового... И тем не менее в главном Бехер оставался неумолчим и последователен, оттого и о своём стремлении как можно ближе и теснее соединить любовь свою, поэзию с борьбой за освобождение людей он как-то скажет в одном из стихотворений:

«Мне кажется, я счастлив в жизни этой
Затем, что в исполнительной битве века
Я поднял меч за счастье человека».



Ствятся о его стойкой любви к тому, кто «растревожил спящий мир». Стихотворение «Он мир от спячки пробудил», которое также переводится — «Он растревожил спящий мир», написанное в 1928 году, первоначально входившее в сборник «Голодный город», предисловие к которому написал А.М. Горький, а позже значительно переработанное, строгий к самому себе поэт склонен был считать удачным. Выразительное, динамично звучащее, оно раскрывает образ вождя революции в его непреходящем интернациональном значении, в величии и во всеобъемлющем охвате дел, им реализованных.

Он мир от спячки пробудил
Словами, что хлебом стали,
Что против горя и нужды
Армиями зашагали.
Он мир от спячки пробудил,
Словами, что стали машиной,
Что домами растут,
Нефтяной растут,
Ходят трактором,
Рулежи миной,
Что стали металлом
И стали углём,
И стучат, стучат в цехах,
И неугасимым горят огнём
Во всех человеческих сердцах.
(Перевод В. Нейштадта)

Важнейшее значение поэт придавал ленинскому теоретическому наследию. «Ленинские труды в своей глубине и богатстве дают ответ на все волнующие нас вопросы, — был уверен Бехер. — Но они дают ответ только тому, кто страстно ищет его и готов сам думать над вопросами, раздумывать над ними и додумывать их до конца. Труды Ленина воспитывают в его учениках самостоятельное, творческое мышление».

Писал Бехер и о Сталине, о Горьком и Маяковском, о Советском Союзе. Этим дорогим ему выдающимся людям, светочам мысли, символам революционной борьбы и литературы, а также светлому идеалу земного жизнестроительства на планете он посвятил немало стихотворений и поэм. Первое стихотворение, которым он посылал привет молодому государству рабочих и крестьян, он так и назовет: «Привет немецкого поэта Советской Республике». Написано оно было в 1919 году и начиналось словами: «С востока брезжит свет...». Но более выразительным представляется «Гимн Советскому Союзу», созданный Бехером в 1940 году.

Ты — грозная твердыня,
Ты — мира часовая,
И варягов отныне
Пугает окрик твой.
Великий и свободный
Ты побеждаешь мрак,
Звездой путеводной
Горит твой звездный знак.
Надежда всех народов,
Ты наш закон и суд,
Твои слова свободу
И правду нам несут.
И как избить нам горе,
Как вырваться из тьмы,
У Сталина во зоре
Ответа ищем мы.
(Перевод В. Нейштадта)

Великому Сталину Бехер посвятил содержательное и глубокое стихотворение «Гимн великому имени», написанное в 1940 году.

То имя, о котором речь
пойдёт,
Останется в веках и без того,
Чтоб кто-нибудь его хвалу
сложил.
Ему не нужно славословья,
ибо
Оно, как светоч, светится
повсюду
И в каждой улыбается улыбке,
И в каждой радости оно жавёт.
О нет! Ему не нужно
славословья —
И эти строки только
благодарность
Поэта — ведь за много,
так за много
Нам надобно его благодарить!
Есть имя. Это имя необъятно,
Как необъятна и безмерна
мудрость,
Как необъятен и безмерен мир.
(Перевод В. Нейштадта)

Выразительной, содержательной, воспевавшей подвиг советского оружия и подчёркивающей историческое значение для всего мира представляется поэма «Спасибо тебе, Сталинград!», написанная сразу после завершения Сталинградской битвы и первоначально входившая в сборник «Благодарность Сталинграду». «На мою долю выпало перевести поэму «Спасибо тебе, Сталинград!», — вспоминал Евгений Долматовский. — Скрупулёзно разбирая текст оригинала, я наблюдал, как в этой вещи сочетается опыт советской и революционной немецкой поэзии. Не только в выборе темы, но и в самой ткани стиха сказались интернациональное значение боевой дружбы поэтов, единство направления, общность наших исканий и помыслов. Чисто бехеровский, несколько возвышенный образ поющих городов и сухая точность описания боя».

Я Сталинграду шлю стихи свои
По зову сердца и по долгу
чести.
Ты, вечный город, выстоял бои
И стал подобен вдохновенной
песне.

Все города торжественно
встанут,
Чтоб русскому народу
поклониться —
Бессмертной славы новая
страница
Начертана его рукою тут...
Мы знаем: наша мирная судьба
Решалась на проспектах
Сталинграда,
Тобой была возглавлена
борьба.
У танковых засад на баррикадах
Ты вынес смертный приговор
врагу,
Твоя свобода стала грозной силой
И на осеннем волжском берегу
Нашестье броне остановила.
(Перевод Е. Долматовского)

Среди поэтического наследия Бехера выделяется поэма «Великий план», увидевшая свет в 1931 году. В ней поэт раскрывает «советскую тему» и стремится изобразить борьбу за осуществление в Советском Союзе пятилетнего плана. Фактически отклик на посещение им СССР и сегодня воспринимается с волнением. Принципиально важно и то, что в этой поэме уже отчётливо и ясно прозвучит основная тема всего зрелого творчества поэта — тема рождения, воспитания и становления новым, свободного от буржуазного влияния человека.



Иоганнес Бехер с молодёжью. Август 1951 года.

Всем своим сознанием Бехер тогда ощущал, что новый человек не рождается в готовом виде, а создаётся из «старого» материала, по сути начал ещё формироваться в порочном и наполненном предрасудками прошлом времени. Поэтому поэт верно полагал, что человек, взависший переделывать мир своим трудом, сам и преобразуется в этом бродящем, даже скорее великом деле, обретая таким образом новое сознание и живительные силы, необходимые ему и для построения нового мира, и для обороны от угроз мира старого.

Посевая в «Великом плане» Советский Союз — надежду, Родину всех трудящихся мира, — Бехер не предполагал, что через несколько лет СССР и «территориально» станет его второй родиной. Приход к власти фашизма, объявившего Бехера своим врагом и сжигающего его книги, заставил поэта совершить шаг трудный, но неизбежный. Писатель-коммунист, подлинный интернационалист видел в Советском Союзе не только страну-спасительницу от физической расправы, но и очаг творческого вдохновения, при появлении которого он бы смог бороться против истинных врагов Германии, захвативших в неё власть.

Здесь же заметим, что и германская буржуазная власть, существовавшая в стране до установления в ней фашистского режима, Бехера совсем не жаловала. Он для неё также являлся антиподом и противником. И для того, естественно, имелась и вполне конкретная причина, о которой следует обязательно упомянуть.

Существо её в том, что во второй половине двадцатых годов прошлого века Бехер стал в своём творчестве во весь голос отстаивать интересы рабочего класса и его партии, принципы интернационализма, разоблачая также милитаризм и провокацию империализма против молодой Страны Советов.

Самым острым и обобщающим разоблачением сущности империалистической агрессии стал его роман «Люизит, или Единственно справедливая война», написанный в 1926 году. В нём Бехер рисовал

страшную, гротескную картину «газовой войны» и высказывал предостережение, а вместе с ним и призыв к единственно справедливой войне рабочих всех стран, свергающих власть поджигателей и спасающих человечество от грозы полного уничтожения.

Предупреждения и программа действий, представленные в этом романе, для Веймарской республики оказались слишком острыми. Бехера арестуют и против него возбудят судебное преследование по обвинению в «подстрекательстве к государственной измене». Но расправу над писателем уместно предотвратить совместными усилиями рабочего класса Германии, передовых общественных деятелей родной страны и всего мира. И в этом обобщённом зашифрованном Бехера особенно мощно прозвучал голос Горького: «Мне кажется, — отмечалось в его воззвании, — буржуазии давно уже следовало понять, что такие меры самозащиты, как суд над Бехером, как убийство Сакко и Ванцетти после семи лет мучений, не спасут её от неотвратимой гибели, а только усилят ненависть к ней и приблизят, таким образом, её падение... Я призываю всех честных людей протестовать против суда над Иоганнесом Бехером, виновным единственно в том, что он честен и талантлив».

Для Бехера не существовало противоречия между большим миром гражданской поэзии и маленьким миром личного, того, что принято называть интимным. Собственно, активное участие в революционном переустройстве человеческого общества и есть то сокровенное, что мы вкладываем в понятие поэзии. Поэтому-то так самозабвенно и упоённо Бехер на протяжении всей творческой жизни писал и лозунги, и памфлеты, и воззвания, и лирические пейзажи.

О поэзии Бехера, её существе возможно долго и подробно рассуждать. И тут, конечно, речь может пойти не только о лирических настроениях, но и о более сложных творениях, передававших чувства поэта, наконец-таки возвратившегося на родину. Названия стихотворений, написанных в 1945—1946 годах, говорят сами за себя: «Разлука и возвращение», «Самое тяжёлое», «Германским матерям», «Давайте же строить!», «Песня утешения», «Дороги».

А затем в творчестве поэта прозвучали мотивы, говорившие о его народе, в первые послевоенные годы блуждавшем во тьме. Впрочем, счастье для него скоро засияет. «И счастье далей близко засияло» — так назовёт он одно из стихотворений, сочинённое в 1948 году и повествовавшее о пробуждении в народе надежды на счастье в молодой и свободной Германии. Примерно тогда же поэт совместно с композитором Хансом Эйслером создаст и Государственный гимн Германской Демократической Республики:

Мир и счастье для народа
Пусть Германия куёт!
Всем народам честно подари
Руку дружбы наш народ.
Если мы едины будем,
Все враги нам не страшны!
Мы стоим за мир, чтоб людям
Не перять своих детей
На полях
Войны.

Дружно, немцы, стройте, сейте,
Мирный труд страны любя.
Подрастает наши дети
С крепкой верой в себя.
Молодёжь — краса отчизны
И грядущего оплот!
Солнце новой, яркой жизни
Над Германией родной
На века
Встаёт.
(Перевод А. Безыменского)

Иоганнес Бехеру выпала честь стать и крупнейшим общественно-политическим деятелем, активно включившимся в строительство новой Германии. Председатель «Культурбунда», член ЦК Социалистической единой партии Германии, министр культуры ГДР, член Всемирного Совета Мира, лауреат Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Хотя, разумеется, в этом скупом перечислении реглалий высказано всё его значительное, многогранное роль в деле строительства ГДР и борьбы за мир во всём мире невозможно. Увы, газетная полоса не даёт нам такой возможности.

Об Иоганнесе Бехере можно говорить бесконечно, главное же в том, что он был и навсегда останется одним из самых крупных поэтов-коммунистов XX века. Давайте же не забывать о нём.

человека буржуазной Германии, в показе формирования которого писатель стремился раскрыть такую сложную тему, как взаимодействие человека и времени.

Следует сказать и о том, что Бехер являлся крупнейшим лириком, замечательным продолжателем традиций Лессинга и Гёте, Шиллера и Гейне, мастером сонета и баллады. Но при этом он не ограничивался только богатствами немецкой культуры, а активно обращался и к сокровищам культуры мировой. Античные классики, Данте, Шекспир, Сервантес, Толстой, Достоевский, Стендаль, Флобер, Рембо, Чехов, Ибсен, Готфрид Келлер, Томас Манн, Горький и Маяковский прочно вошли в его поэтический мир и стали теми ориентирами и наставниками, к которым он мысленно не единожды обращался.

Обращение же к искусству и литературе прошлого помогло Бехеру отстаивать те общие принципы художественного творчества, которые ему были особенно дороги. В противовес декадантам он утверждал вечную ценность большого реалистического искусства, которое познаёт человека в его жизненных, общественных связях, в неисчерпаемом богатстве его возможностей. И критерий современности произведения искусства поэтом определялся не внешней новизной формы, а в первую очередь тем, насколько глубоко художником поставлены вопросы, волнующие людей. «Подлинно современность, — настаивал Бехер, — можно найти только там, где художественность является реальным выражением развития человека, его услии превзойти себя и создать царство Человека». Классическое искусство не устаревает. Оно призвано служить человеку в его повседневной жизни, в которой никак нельзя обойтись без прекрасного, лиричного и возвышенного, всего того, что и несёт в себе поэзия.

Для Бехера не существовало противоречия между большим миром гражданской поэзии и маленьким миром личного, того, что принято называть интимным. Собственно, активное участие в революционном переустройстве человеческого общества и есть то сокровенное, что мы вкладываем в понятие поэзии. Поэтому-то так самозабвенно и упоённо Бехер на протяжении всей творческой жизни писал и лозунги, и памфлеты, и воззвания, и лирические пейзажи.

О поэзии Бехера, её существе возможно долго и подробно рассуждать. И тут, конечно, речь может пойти не только о лирических настроениях, но и о более сложных творениях, передававших чувства поэта, наконец-таки возвратившегося на родину. Названия стихотворений, написанных в 1945—1946 годах, говорят сами за себя: «Разлука и возвращение», «Самое тяжёлое», «Германским матерям», «Давайте же строить!», «Песня утешения», «Дороги».

А затем в творчестве поэта прозвучали мотивы, говорившие о его народе, в первые послевоенные годы блуждавшем во тьме. Впрочем, счастье для него скоро засияет. «И счастье далей близко засияло» — так назовёт он одно из стихотворений, сочинённое в 1948 году и повествовавшее о пробуждении в народе надежды на счастье в молодой и свободной Германии. Примерно тогда же поэт совместно с композитором Хансом Эйслером создаст и Государственный гимн Германской Демократической Республики:

Мир и счастье для народа
Пусть Германия куёт!
Всем народам честно подари
Руку дружбы наш народ.
Если мы едины будем,
Все враги нам не страшны!
Мы стоим за мир, чтоб людям
Не перять своих детей
На полях
Войны.

Дружно, немцы, стройте, сейте,
Мирный труд страны любя.
Подрастает наши дети
С крепкой верой в себя.
Молодёжь — краса отчизны
И грядущего оплот!
Солнце новой, яркой жизни
Над Германией родной
На века
Встаёт.
(Перевод А. Безыменского)

Иоганнес Бехеру выпала честь стать и крупнейшим общественно-политическим деятелем, активно включившимся в строительство новой Германии. Председатель «Культурбунда», член ЦК Социалистической единой партии Германии, министр культуры ГДР, член Всемирного Совета Мира, лауреат Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами». Хотя, разумеется, в этом скупом перечислении реглалий высказано всё его значительное, многогранное роль в деле строительства ГДР и борьбы за мир во всём мире невозможно. Увы, газетная полоса не даёт нам такой возможности.

Руслан СЕМЯШКИН.

Бехер начинал свой литературный путь поэтом-бунтарём, ненавидевшим эксплуатацию и милитаризм, германские милитаристские традиции и мифы, выражавшим стихийный протест против власти конкерства и буржуазии, против войны, развязанной империалистами. Октябрьская революция в России стала для него той отравной точкой, тем краеватым камнем, с которого он начал складывать мощный фундамент своего реалистического творчества, ставшего впоследствии определяющим для литературы социалистического реализма свободной Германии. При этом подчёркиваем, что приобщение к коммунистической идее и вступление в союз «Спартак», а чуть позже в Коммунистическую партию Германии стали для молодого экспрессиониста в буквальном смысле спасением. Спасением от той захлостывшей среды, в которой он, по его словам, превращался во «взбесившегося мещанина», находившегося у крайней черты, приближавшей поэта к духовному распаду. Об этом состоянии отчаяния и об исцелении партийной дисциплиной поэт поведал в стихотворении «Партия», впервые опубликованном в сборнике «Человек, который всему верил», вышедшем в 1935 году в Москве, Ленинграде и одновременно в Париже. Тут же заметим, что в этом стихотворении партию коммунистов он величает с большой буквы, тем самым подчёркивая её ключевую роль в его жизни.

Кем был бы я без Партии, один,
Не закалённый в этой строгой школе?
Горластый, бесноватый
мещанин,
Терзал бы я себя и в алкохоло
Кунался бы, и до таких глубин
Дошёл бы я, признаваясь,
в мидной роли —
Певец крушений, катастроф,
руин,
Измысанный с своей роскошной
надело:
Мой бесполозный стих,
душа и тело,
И в петлю бы полез я сам со зла.
Я жив, и я иду другой дорогой,
Но от судьбы моей меня спасла
Лит Партия своей школой
строгой.
(Перевод В. Миксуевича)

Сын баварского прокурора, выросший в реакционно-буржуазной среде Мюнхена, прошедший затем по скользкому пути экспрессионистских блужданий, Бехер в годы революционных событий (1918—1923) и в годы Веймарской республики, оказавшиеся временем относительной стабилизации капитализма, тем не менее не скатился до мистически-декадентских зашифровок реальной действительности и не стал совершенно далёким от жизни и борьбы народа, а по сути «ручным» литератором буржуазного общества. Он осознанно выбрал иной путь — путь коммуниста и бойца партии. И в 1920-е годы на этом пути поэт активнейшим образом занялся изучением марксистско-ленинской теории, пропагандистской деятельностью, тут же перенося новые знания и опыт в творчество. По существу, в это время Бехер и занял одно из первых мест во всей революционной литературе мира.

Константин Федин, долгие годы поддерживавший с Бехером добрые товарищеские отношения, прекрасно знавший его поэзию на немецком языке и в русских переводах, высоко ценивший талант первого поэта ГДР и сопереживавший общественной деятельности Иоганнеса, справедливо отмечал: «Имя Иоганнеса Роберта Бехера для его современников — понятие, созвучное революционной гармонии века...»

Поэзия Бехера — это биография его поколения. Книги его стихов — это последовательные главы поэтического повествования о борьбе со смертью во имя единственно справедливой на земле жизни.

Он — поэт немецкой интеллигенции и поэт рабочей блузы. Такое сочетание — выходец из старой интеллигенции и певец пролетариата — кажется мне знаком, присущим трагическому периоду германской истории, когда разразилась первая мировая война, за неё вспыхнула революция и последовало подавление рабочих восстаний в конце второго десятилетия века.

Бехер — фигура реальная и символическая в одно и то же время. Он обобщает собою образ нового, революционного немецкого поколения, исторически возникшего на руинах Германии Вильгельма II, участвовавшего в разгроме гитлеровского рейха и затем прочно ставшего на ноги, с созданием и укреплением Германской Демократической Республики.

В каждом стихотворении Бехера я нахожу приметку определённого дня, пережитого новым революционным поколением. История этих дней снова захватывает меня. Я иду следом за Бехером, от одного дня его жизни к другому, от года к году, от десятилетия к десятилетью. И я испытываю свою принадлежность веку, сливаюсь с чувством поэта».

С мнением крупнейшего русского советского писателя о масштабности и символичности фигуры Бехера трудно не согласиться. И прежде всего потому, что он был интернационалистом, ленинцем, антифашистом, одним из первых среди западных писателей XX века задумавшихся над творческими принципами новой литературы, открыто выражающей интересы пролетариата и его коммунистического авангарда. Обладавший склонностью к теоретическим обобщениям, он в те памятные двадцатые годы прошлого столетия явился в качестве художника, сочинявшего революционные творения, написавшего антимилитаристский роман «Люизит», а также глубоко проникшего «советской темой», занявшей в его творчестве заметное место. Особо же в связи с этим важно отметить и то, что поэт вплотную подошёл и к разработке образа Ленина. По сути, Бехер с годами стал первым в зарубежной литературе социалистического реализма певцом гения великого Ленина. Выразительные и яркие сочинения поэта о Ленине и его самой выдающейся роли в мировой истории войдут в золотой фонд зарубежной Ленинианы.

Ленин в представлении Бехера являлся фигурой сверхмасштабной и значимой. Поэт-коммунист любил Ленина всем сердцем поэта и гражданина, по-настоящему убеждённо, увлечённо, восторженно. В годы же зрелости и наивысшего расцвета творческой деятельности, оглядываясь на пройденный путь, Бехер писал, что изучение ленинских работ дало ему самое главное — ключ к постиже-



Иоганнес Бехер и Томас Манн.

нию жизненной правды, бывшей для него источником творчества. «Лишь в начале двадцатых годов, — впоследствии вспоминал поэт, — я познакомился с сочинениями Ленина, и светом озарились для меня исторические просторы...»

Бехеровские творения о Ленине по-своему уникальны и неповторимы. Среди них особая роль принадлежит поэме «У могилы Ленина», написанной в марте 1924 года и в том же году вышедшей отдельным изданием в Берлине.

По форме поэма «У гроба Ленина» (более точный перевод — «У могилы Ленина»), написанная под влиянием поэмы Маяковского «15000000», над переводом которой (с подстрочника) поэт в 1923—1924 годах работал, является типичной как для самого Бехера, так и для целого ряда тогдашних за-

падноевропейских поэтов, стремившихся изгнать из поэзии ритм и оставить лишь почти неуловимый ритм, тем самым перенеся весь центр тяжести на содержание. Поэма, почти лишённая обычных средств изобразительности, таких, например, как метафоры, сравнения, была нацелена на чтение вслух, приближённое к митинговой речи, где каждая фраза является как бы лозунгом, призывом, восклицанием восторга или негодования. По чувственному же восприятию, по революционной силе, выкованной в скорби, бехеровская поэма близка поэме Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

У гроба твоего, о Ленин,
Наша память донные
на страже стоит.
И рабочая кровь по жилам
течёт быстрее,
Рабочая кровь течёт быстрее
При имени твоём, Ленин.
В Европе, Америке, Азии
и Африке,
На Севере, Юге, на Востоке,
на Западе,
Во всех странах света,
Во всех частях света —
Ленин —
Всюду, где есть угнетатели
и угнетённые,
Всюду, где бесправные есть,
униженные, томимые голом,
Всюду, где люди себя продают,
чтоб не знать о муках голодных,
Всюду, где с детства человек
идёт в бараки,
Всюду, где люди друг в друга
стреляют...

И где ещё? —
Всюду, где рабочие власть
у богатых отнять не успели!
(Перевод Е. Эткинда)

Так поэт начинал это произведение. И таким же отчётливым и призывным словом на эту поэму продолжал и завершил. Образ Ленина в ней он впервые представил достаточно просто, доходчиво, по словам известного советского литературоведа Тамары Мотылёвой, «без вселенских метафор — на фоне скупой отмеренных, тщательно отобранных реалий советской действительности».

С этой поэмы в творчестве Бехера начался новый период, который он сам позже назовет «пролетарско-революционной фазой». Сами же творческие принципы, впервые опробованные в поэме о Ленине, — обращение к каждойдневной жизни, к современной

классовой борьбе, а также доступность массам поэтического языка — всё это получит дальнейшее развитие в ряде поэтических сборников, написанных до установления в Германии фашистского режима: «Голодный город», «Серые колонны», «Человек нашего времени». В реализации этих творческих исканий Бехер продолжил подводить и новые подступы к ленинской теме.

Ленинскому образу Бехер посвятил стихотворения «Шаг Ленина», «Он мир от спячки пробудил», «Тысячелетний Ленин», «Ленин в Мюнхене», «Ленин в Швабии», «Как такой был Ленин». Все они, написанные на протяжении двух десятилетий, несхожи по содержанию, языку, ритму, образному строю, но тем не менее отражают ход мысли поэта и свидетель-

ТРУД И КАПИТАЛ

Топливный кризис терзает Африку и Азию

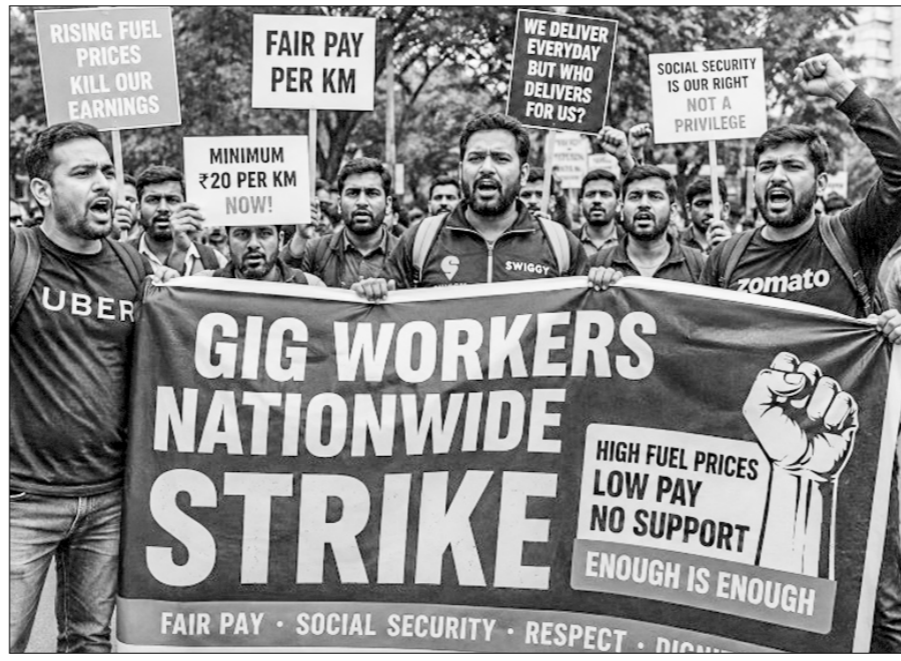
В Кении разразилась общенациональная забастовка транспортного сектора. Водители микроавтобусов, мототакси и грузовиков остановили свою деятельность, парализовав пассажирские перевозки и доставку заказов по всей стране. Триггером массового недовольства стало резкое повышение цен на топливо. В результате стачки тысячи граждан были вынуждены добираться до работы пешком, учебные заведения перешли на удалёнку, а местный бизнес понёс колоссальные убытки.



приходится переплачивать за еду, электричество и товары первой необходимости. Вот почему на нашей стороне вся страна — от фермеров и рабочих до предпринимателей», — подчеркнул бастующий.

На фоне того, как доверие к государственным ведомствам ослабевает, волну народного гнева пытается оседлать оппозиция. В частности, экс-вице-президент Ригати Гагагу уже раскритиковал нынешний экономический курс и неумные аппетиты коммерсантов, наживающихся на общественном бедствии. Также он напомнил, что, невзирая на сложную внешнеполитическую обстановку, для населения соседней Уганды нефтепродукты обходятся гораздо дешевле.

Между тем эксперты предупреждают: финансовый ущерб примет угрожающие масштабы, если различия не урегулируют в ближайшем будущем. Длительный простой транспорта вполне может разорвать производственные цепочки и спровоцировать новый виток инфляции.



Иван ПЛОТНИКОВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Боевики в обойме Вашингтона

При всех неудачах США и Израиля на «иранском фронте» рассчитывать, что они свернут план переделки карты Ближнего Востока, нельзя. Особое внимание уделяется Сирии и Ираку, в которых империализм имеет своих ставленников.

Свой человек в Дамаске

Важной задачей Запада после разрушения СССР была ликвидация оплотов «арабского социализма» — светских правительств, ориентированных на социальную справедливость и антиимпериализм. С этим связаны вторжения в Ирак и Ливию, а также развязывание гражданской войны в Сирии, которой больше 60 лет руководила Партия арабского социалистического возрождения.

Менее полутора лет прошло с захвата власти исламистами, а под будущее региона заложено столько миль замедленного действия, что сценаристы могут потирать руки. Зловещим шепотом прозвучали слова, сказанные Дональдом Трампом: «Президент Сирии, которого я, по сути, туда назначил, выполняет работу исключительно хорошо».

Среди «заслуг» саморозглашённого президента Ахмеда аш-Шараа — геноцид национальных и религиозных меньшинств. Война на уничтожение объявлена алавитам — общине, к которой принадлежит семья Асадов. В Хомсе исламистами была взорвана алавитская мечеть. Погибли восемь человек, около двадцати получили ранения. После этого алавиты провели демонстрации с требованием прекращения террора, освобождения заключённых активистов и введения федеративного устройства страны. Власти ввели войска с тяжёлой бронетехникой, последовали новые расправы над мирными жителями.

Первого мая в Дамаске был убит шиитский имам Фархан Аль-Мансур. В пригороде столицы Ас-Суэрия из своих домов изгнаны десятки семей. Им дают сутки на выселение, зачастую не разрешая вывезти имущество. Несогласные подвергают насилию. Силы безопасности не препятствуют беззаконию, участвуя в акциях запугивания. Объектами репрессий становятся и христиане. В конце марта отряды исламистов ворвались в город Суқайлябия, громя дома и магазины, разрушив церковь Девы Марии. В Хомсе застрелена учительница христианской школы Иман Джаррус. Из-за угрозы расправ христианская община отказалась от празднования Пасхи.

Эту участь готовятся разделить курды. Гарантией безопасности не стал даже многолетний статус американских союзников. Напомним: США подогревали сепаратистские настроения и помогли курдам создать собственную армию — «свободные демократические силы» (СДС). После появления в Дамаске маршноточного режима и в условиях сближения Вашингтона с Анкарой нужда в этом козыре отпала. Белый дом стал подталкивать курдов к миру, который на деле оказался капитуляцией.

Выдвинутый СДС план автономии не поддержали ни в Вашингтоне, ни тем более в Дамаске и Анкаре. Когда переговоры зашли в тупик, последние с молчаливого согласия США развернули наступление. За считанные дни курды были вытеснены из провинций Алеппо, Ракка, Дейр-эз-Зор, потеряли контроль над большинством нефтяных месторождений. Этому предшествовали переговоры Дамаска с американскими корпорациями «Шеврон» и «Конко Филлиппс». «Ничего личного, только бизнес!»

Курдское руководство пошло на унижительные условия. Все органы управления подчинены «центру». СДС распустились, их бойцы на индивидуальной основе и после проверки включались в сирийскую армию и МВД. Позднее Дамаск пошёл на некоторые уступки, согласившись на формирование из курдов трёх отдельных бригад. Указом аш-Шараа признаны их «культурные, языковые, гражданские права», но цена этим нормам невелика: в Конституцию, написанную без участия меньшинств, они не включены. Восьмого мая правительство подтвердило, что единственным официальным языком остаётся арабский.

Широко празднуемый общиной весенний праздник Нурвур был отмечен актами насилия. Исламисты при поддержке силовиков сжигали курдские флаги, избивали людей. О многом говорит личность заглавы МВД, назначенного спецпредставителем президента по контролю за выполнением соглашений с курдами. Зияд аль-Айеш входил в руководство «Хайят Тахрир аш-Шам», воевал с правительственной армией и курдскими силами. Как издёмка расценено курдами выделение им четырёх мандатов в 210-местном сирийском парламенте.

Агенты влияния

Как случилось не раз, США пожертвовали пешками в интересах дальнейшей игры. По словам американского посла в Турции и спецпосланника Трампа по Сирии Тома Баррака, цели союза с СДС достигнуты, и теперь нацели курдов должны быть связаны с Дамаском. 16 мая он в очередной раз встретился с аш-Шараа, заявив, что при новых властях страна добилась «замечательного прогресса». «Сирия готова взять на себя ответственность за безопасность», — уверяет Баррак.

Этим оправдывается вывод американских войск. Интересы США терять будут представлять их союзники. Это, во-первых, Турция, расматривающая Сирию как собственный протекторат. В международном аэропорту Дамаска развёрнута турецкая РПС HTRS-100. В Тартусе турецкими компаниями будет построена судорверь. СМБ сообщают о передаче под контроль Анкары ГЭС Тишири (построена в 1990-е годы российскими специалистами) и аэропорта Камышки. Из последнего выведены российские силы. Подписанный в апреле меморандум предусматривает восстановление Хиджазской железной дороги, связывавшей Саудовскую Аравию, Иорданию, Сирию и Турцию.

Турецкая медиасфера полна заявлениями о необходимости держать в Сирии 100—150 тыс. военных. Впрочем, все нынешняя сирийская армия состоит из боевиков, годами поддерживаемых Анкарой. Её командир повстанческой дивизии «Султан Мурад» Фахим Исса стал заместителем обороны. На базе бригады «Сулейман Шах» сформирована 62-я дивизия, которой командует прежний главарь — Мохаммад аль-Джаессем. Исламистская группировка «Ахрар аш-Шаркия», участвовавшая в репрессиях против курдов, переименована в 86-ю дивизию. Командир Абу Хатем Шакар сохранил свой пост.

Вторым «агентом» американских интересов выступает Израиль. После смены власти в Сирии он оккупировал демилитаризованную зону и занял сопредельные районы в провинциях Кунейтра, Дера, Дамаск. «Это исторический день в истории Ближнего Востока», — бахвалился премьер Биньямин Нетаньяху. Оккупанты создают блокпосты, изгоняют жителей. В общем, делают всё, в чём поднаотреги на палестинских территориях.

В Дамаске закрывают на это глаза. При посредничестве США Сирия и Израиль провели встречу в Париже, договорившись создать канал

коммуникации по вопросам безопасности и торговли. Обсуждается присоединение страны к «Авраамовым соглашениям». «Мы хотим соглашения по безопасности с Израилем. Мы надеемся, что переговоры приведут к спокойной и всеобъемлющему соглашению, которое будет уважать суверенитет Сирии», — 13 мая заявил глава МИД Асаад аш-Шайбани. После начала иранского конфликта и вторжения израильских войск в Ливан Дамаск заявил о готовности перекрестить каналы поставок оружия «Хезболле».

Формально уйдя из Сирии, США сохранили возможность возвращения. По договору с курдами Дамаску переданы тюрьмы и лагеря с боевиками ИГ*. Процесс сопровождался «бегством» сотен головорезов из лагерей Аль-Хол и Аль-Шадади. Это привело к всплеску террористической активности. Всплеск западных стратегий изобретать не хотят, обращаясь к испытанной ставке на самые тёмные силы.

Ставка на Эрбиль

«Курдскую карту» преподлагало разыграть и с началом агрессии против Ирана. Приснажение Трампа, что США поставили тамошним курдам оружие ещё во время январских беспорядков, — лишь верхинка айсберга. Подготовку сепаратистского мятежа с односторонним вторжением отрядов из Ирака велась полным ходом. 22 февраля пять организаций, базирующихся в Иракском Курдистане, объединились для «военной координации». Как сообщил западным журналистам член политбюро демократической партии Иракского Курдистана Мохаммад Кадри, альянс направлен на «освобождение» населённых курдами регионов Ирана. «Наши действия зависят от действий США», — признался он. — Если они будут всеобъемлющими, мы готовы свергнуть режим».

Трампу провёл телефонные переговоры с лидерами сепаратистских группировок. Журналисты агентства «Рейтер», сделавшие ряд репортажей с иранско-иракского приграничья, писали о тесной связи боевиков с ЦРУ. «Мы идём в Иран», — заявил им накануне американско-израильских атак лидер ещё одной сепаратистской организации — «Партия свободы Курдистана» — Ребаз Шарифи.

28 февраля США нанесли массированные ракетно-бомбовые удары по военным базам, портам, полициям, полицейским участкам в приграничных районах Ирана. На следующий день Трампу имел беседы с главами ведущих политических сил Иракского Курдистана — Масудом Барзани (Демократическая партия) и Вафелем Талабани (Патриотический союз), видимо, требуя закрыть глаза на агрессию со своей территории. Это, уточним, грубо противоречит подписанному три года назад соглашению между Багдадом и Тегераном, согласно которому сепаратистские курдские группировки должны были быть разоружены и отведены от границы.

Но ситуация развивалась не по сценарию. Иран и шиитские ополчения внутри Ирака нанесли удары по базам сепаратистов, Эрбиль (столица курдской автономии) был послан сигнал, что Тегеран не потерпит враждебных действий. В итоге уже через неделю Трампу вынужден был заявить в привычной лицемерно-изворотливой манере: «Мы очень дружелюбны к курдам, но не хотим усложнять войну. Я не хочу, чтобы курды проливали в Иран, я не хочу, чтобы они погибали».

Не последнюю роль, возможно, сыграло нежелание самих курдских группировок наступать на старые грабли. Предательство Вашингтоном их соплеменников в Сирии — не первый случай. Во время Первой мировой войны британцы использовали курдские племена в борьбе с Османской империей, суля им независимость. В итоге Лондон превратил Ирак в колонию, а вчерашние союзники во главе с Махмудом Барзанджи подверглись репрессиям. Ситуация повторилась спустя полвека. США, Израиль и шахский Иран руками курдов пытались подорвать позиции просоветского правительства в Багдаде. Но стоило Ираку и Ирану в 1975 году при посредничестве госсекретаря Генри Киссинджера заключить мирное соглашение, как восстание было подавлено.

Провал с мятежом подтолкнул Белый дом к активизации интриг внутри Ирака. В конце прошлого года там прошли парламентские выборы. Альянс проиранских партий — «Координационная структура» — выдвинул в премьеры Нури аль-Малики. Против выступил Трамп, пригрозив Багдаду санкциями. Был задействован всё тот же «курдский фактор». По действующему двустороннему соглашению Иракским Курдистаном руководит Демократическая партия во главе с кланом Барзани, в то время как пост президента Ирака (по системе этнополитических квот он закреплен за курдом) занимает представитель Патриотического союза. «Демократы» попытались подорвать консенсус, сыграв на низившихся экстраординарных успехах «патриотов». Из-за этого задерживалось формирование правительства: именно президент поручает миссию крупнейшему блоку.

Учитывая, что Демократическая партия близка к США, это был продуманный ход. В целом Вашингтон делает всё большую ставку на Эрбиль, особенно в условиях требований Багдада вынести западные войска. Американский «мозговой центр» — «Атлантический совет» — призвал Трампа принять в отношении автономии нечто вроде «закона об отношениях с Тайванем», взяв на себя её защиту и упростив поставку оружия. «Задача Вашингтона — не допустить, чтобы Ирак глуже погружался в порядок, формируемый осмелевшим Ираном. Сокращение роли США приведёт к потере многолетних политических и экономических инвестиций, рычагов влияния на одного из самых значимых производителей нефти», — предупреждают аналитики.

Не всё задуманное сбывается. 11 апреля президентом всё-таки был избран кандидат Патриотического союза Нисар Амиди, вручивший мандат «координационной структуре». Последняя, однако, не стала идти на конфликт с США, выдвинув в премьеры неусузданного в политике бизнесмена Али аль-Заиди. 14 мая он был официально приведён к присяге, но важные посты, включая глав МВД и минобороны, остаются вакантными из-за разногласий среди депутатов.

В Багдаде нет единства относительно защиты национальных интересов. Если шиитские партии поддержали Иран, то центральные власти склонны к компромиссу. Управление одним из крупнейших месторождений «Западная Курна-2», прежде принадлежавшего российскому «Лукойлу», передано американскому «Шеврону». Багдад согласился принять около 6 тыс. боевиков ИГ*, переправленных из Сирии. Это создаст простор для новых империалистических авантур.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

*Организация, запрещённая в РФ.

МНЕНИЕ ТОВАРИЩЕЙ ПО ПЕРУ



Солидарность с островом Свободы

Президент США Дональд Трамп на днях вновь заявил, что «следующей за Ираном станет Куба». Американский президент не скупился на угрозы в адрес этого небольшого социалистического государства, которое Белый дом уже на протяжении долгого времени пытается удушить с помощью экономической блокады и нефтяного эмбарго. По мнению Трампа, кубинцы непременно сдадутся на милость США, «как только к их берегам подойдёт хотя бы один авианосец». Но, как это уже не раз случалось в последние недели, хаотичные заявления Трампа и на этот раз, вероятно, всевозможные, повиснут в воздухе...

Тем более что многие в современном мире солидарны с Кубой. Об этом пишет, в частности, газета немецких коммунистов «Унзере цайт», публикуя интервью с известным музыкантом Пабло Мирро и актрисой Юттой Кауш, выступившими в качестве организаторов и участников концерта солидарности с Кубой, который намечен на 22 мая в берлинском кинотеатре Babylon. По собственному признанию этих деятелей культуры, их цель — показать другим людям пример солидарности с Кубой.

«Унзере цайт»: Вы планируете концерт 22 мая под названием «Санто ро Сива» в кинотеатре Babylon в Берлине. Почему именно Куба?

Пабло Мирро: Поддерживать Кубу — это для меня честь. Десятилетиями империалистические державы обременяли всё экономическое развитие Кубы блокадами и санкциями. Усилия Запада, а прежде всего Соеди-

нённых Штатов, не допустить развития Кубы достойно и суверенно во всех сферах общества, огромны. По их мнению, ни одна некапиталистическая страна не должна становиться примером справедливого, свободного от бедности, бесклассового, инклюзивного общества. Мне очень приятно знать, что, несмотря на придуманные ограничения, Куба делает невозможное, чтобы гарантировать здравоохранение, образование и все базовые потребности населения. Куба, безусловно, была бы одним из самых счастливых государств мира, если бы она была свободна от удушающих санкций все эти десятилетия, но капитализм не допускает счастливых альтернатив.

Ютта Кауш: С 1960 года США пытаются сделать всё возможное, чтобы поставить Кубу на колени, но с полным нефтяным эмбарго с 29 января этого года и новыми «правилами» Трампа правительство США теперь стремится к краху Кубы, к физическому уничтожению её населения голодом и болезнями. Люди, у которых ещё осталась искра порядочности, должны противостоять этому.

«УЦ»: Какой конкретный проект вы поддерживаете?

Ютта Кауш: Общество друзей Берлин — Куба (ФБК), председателем которого я являюсь много лет, активно поддерживает связи с округом Пинар-дель-Рио с 1990-х годов. Сегодня на Кубе всё сводится к выживанию. Поэтому мы решили поддержать земельный кооператив в Пинаре в финансировании солнечной электростанции. Она необходима как для орошения полей с помощью водных насосов, так и для обработки и охлаждения собранных плодов. Мы также хотим обеспечить 17 се-

мей кооператива электроэнергией, необходимой для повседневной жизни, а вместе с ними — местный учебный центр. Для реализации требуется около 45 тыс. долларов США. Этим концертом мы хотим дать стартовый сигнал для масштабной кампании по сбору средств.

«УЦ»: Разве это не капля в море, учитывая всё более жёсткую агрессию США?

Пабло Мирро: Пассивность и наблюдение без участия — это терминистика к злу. Каждый может что-то сделать, каждый должен что-то делать. В противном случае вы принадлежите к широкому слою таких пассивных наблюдателей. Я не могу понять, почему эти жестокие нападения на Кубу, Палестину и так далее недостаточно возмущают и ранят совесть людей и не побуждают их к действиям любой ценой. Для Ютты и для меня не было никаких сомнений в том, чтобы сделать то, что мы можем сделать, а именно организовать этот концерт. Для Кубы и кубинского народа наша солидарность, независимо от её масштаба, — это маяк надежды, источник силы. Многие люди здесь, в Германии, тоже хотят выразить свою солидарность. Этот концерт представляет возможность каждому, кто хочет её проявить. Любимой может сделать на месте пожертвование или поддержать проекты как-то иначе.

«УЦ»: Музыка или политическое событие — чего ждёт ожидать публика в этот вечер?

Пабло Мирро: На самом деле это в основном музыкальное событие, поддерживаемое артистами-единомышленниками. От имени всех, кто будет выступать, я беру на себя смелость сказать: мы будем творить музыку и петь всем серд-

цем. Мы воплотим в жизнь наши лучшие музыкальные навыки: вдохновляющие ритмы с Кубы, задумчивые песни Виктора Хары и Мерседес Соусы, многие собственные композиции, Nueva Trova Cubana — всё это и многое другое, чем мы хотим поделиться с каждым, кто придёт.

«УЦ»: По вашему мнению, насколько важно, чтобы солидарность с Кубой включала не только политические заявления, но и культурные мероприятия?

Пабло Мирро: Артисты выступают с сердцем, они не только дополняют политическое понимание, но и укрепляют сострадание, возмущение, волю и радость сопротивления на эмоциональном уровне.

Ютта Кауш: Да, культура — это тоже искусство политическое, оно часто затрагивает людей, даёт пищу для размышлений и открывает новые перспективы, чтобы они черпали из него силу для политической активности.

«УЦ»: Вы оба скоро примете участие в фестивале Германской компартии и её газет «Унзере цайт», где также будет выражена солидарность с социалистической Кубой. Что мотивирует вас участвовать в фестивале?

Пабло Мирро: Мотивация такая же, как и те, что побуждали нас организовать этот концерт. Я очень рад своим музыкальным вкладом участвовать в фестивале «Унзере цайт», чтобы поддерживать наши общие убеждения, стремление к справедливому миру без классовых обществ, без страданий и войн.

Ютта Кауш: Полностью согласна со сказанным.

С использованием публикации «Унзере цайт» подготовил Николай ПЕТРОВСКИЙ.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Молодёжная стройка

Статус областной молодёжной стройки в Гомельском регионе присвоен поликлинике, возводимой в границах ул. И.Е. Каленикова (Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны) и В.А. Белого (академика Академии наук БССР) в молодом микрорайоне областного центра.

Гомельский обком Белорусского республиканского союза молодёжи проводит отбор бойцов студотрядов в колледжах и вузах области. На возведении важного объекта будут трудиться около 100 юношей и девушек. Первые студенческие отряды приступят к работе уже в июне.

Всего в регионе в студотрядовском движении в настоящее время задействовано 913 человек. Планируется, что в течение года будет трудоустроено в общей сложности 11 тысяч.

Фото Гомельского облисполкома.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Министр США выдвинул обвинения против 94-летнего экс-лидера Кубы Рауля Кастро, инкриминируя ему сговор с целью убийства из-за инцидента в 1996 году, когда кубинские истребители сбили два американских самолёта, принадлежавших группе эмигрантов с острова Свободы. В свою очередь глава Белого дома Дональд Трамп заявил, что Вашингтон не будет эскалировать ситуацию в отношении с карибской страной, поскольку она «так погрязла в хаосе и развалюшках».

Эту точку зрения не разделяет нынешний руководитель Кубы Мигель Диас-Канель: по его мнению, преследование Кастро лишено каких-либо правовых оснований и имеет единственную цель — оправдать агрессию в отношении острова Свободы.

ЛОНДОН. Правительство Соединённого Королевства извещало о решении ослабить санкции против РФ, которое было направлено на предотвращение дефицита дизельного топлива и авиационного керосина. «Мы неуловимо с этим справились, и это полностью моя вина, потому прошу прощения», — заявил министр торговли Великобритании Криз Брайнт, добавив, что ослабление ограничений вызвало критику в Лондоне и Киеве, где этот шаг восприняли как попытку снизить нагрузку на британцев из-за стоимости жизни в ущерб давлению на российскую экономику.

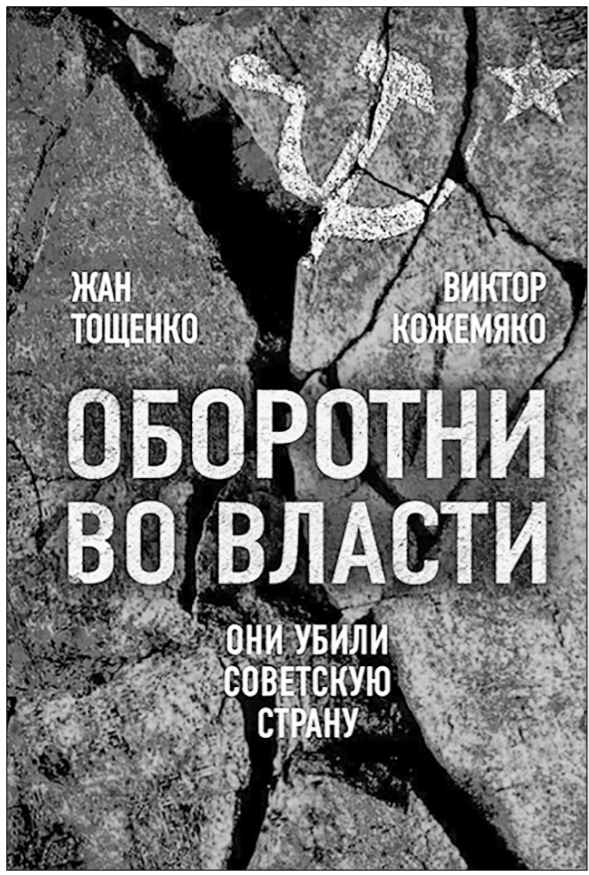
АРЛИНГТОН. Глава Еврокомиссии (ЕК) Урсула фон дер Ляйен планирует масштабную реорганизацию финансовых подразделений ЕС, сообщает американское издание «Политико». Под удар попадут все структуры ведомств, работающие с бюджетными средствами сообщества. Изменения затронут генеральные директоры по сельскому хозяйству, экологии и продовольствию, морским делам, рыболовству, исследованиям и инновациям. Один из чиновников ЕК назвал происходящее курсом на «абсолютную централизацию». В Брюсселе рассуждают о создании единой службы по управлению всеми средствами ЕС по образцу Фонда восстановления, учреждённого после пандемии коронавируса.

ХАРЬКОВ. В Харьковской области начали принудительно зачислять на службу в ВСУ женщин. Для мобилизации представляются слабым пола нередко подкидывают наркотики и предлагают два варианта: либо сесть в тюрьму, либо идти в армию. Кроме того, девушкам отказывают в подтверждении инвалидности, а также отбирают у них соцвыплаты, тем самым заставляя подписать контракт. Параллельно глава миноздрава Украины Виктор Ляшко заявил, что медработников стали лишать брони, позволяющей им не подпадать под мобилизацию. По его словам, это было сделано для того, чтобы контролировать процесс оказания медпомощи, в том числе раненым военным.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

Оборотни во власти: они убили Советскую страну



Развал Союза Советских Социалистических Республик (СССР) остаётся одной из самых драматичных страниц мировой истории XX века, вызывая неугасающий интерес учёных, политиков и, конечно же, публицистов. Следует сказать, что прошедшие десятилетия не притушили спор: была ли это неизбежная гибель империи зла, как провозгласили триумфаторы с Запада, или трагедия, спровоцированная внутренним саботажем и внешним давлением? Именно на эти и другие животрепещущие вопросы авторы новой книги дают свой ответ. В 2025 году издательство «Родина» представило на суд читателей книгу «Оборотни во власти: они убили Советскую страну». Авторы этой глубокой работы — член-корреспондент РАН, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН, научный руководитель социологического факультета РГГУ Ж.Т. Тощенко, а также советский и российский журналист, политический обозреватель редакции газеты «Правда» В.С. Кожемяко.

Крайне символично, что выход этой книги совпал с 50-летним юбилеем издательства «Родина», специализирующегося на выпуске книг острой и актуальной общественно-политической и исторической направленности. Книга состоит из предисловия, введения («Какие персонажи стали властью в «новой России»»), четырёх разделов («Ключевые фигуры геополитической катастрофы», «Реализация плана ликвидации СССР и создания новой России», «Экономико-финансовая база перерождения», «Идеологическое обеспечение либеральной политики»), включающих 25 глав, а вместо заключения — раздел «Старые и новые» лики предательства». Лицевую обложку издания украшает Государственный флаг СССР (30 декабря 1922 — 26 декабря 1991 года), трещины на котором символизируют разрушение великой страны. Тираж издания составил 1000 экземпляров.

Резонируемая книга является логическим развитием идеи, начатой Ж.Т. Тощенко ещё в книге «Фантомы российского общества» (М., 2015), снискавшей большой успех в академическом сообществе. В ней автор рассмотрел ключевые причины и факторы, породившие этот уникальный феномен — фантомы как необычные, отклоняющиеся от нормы, эксцентричные проявления общественной жизни, которые оказывают коренное влияние на процесс политических реформ. Более того, Ж.Т. Тощенко выстраивает целую «портретную галерею» призрачных фантомных обличков, существующих в российской социальной среде: «бесы», «коллаборационисты», «кроты, перебежчики», «мутанты», «нарциссы», «политические клоуны» (шуты), «этнополитические ксенофобы» и др.

Новая книга написана в формате диалога двух авторов (беседа, интервью, воспоминания очевидцев), в рамках которого ключевая беседа фокусируется в основном на социально-психологических портретах влиятельных фигур, причастных к распаду СССР (было проанализировано 23 личности). Особое внимание авторам книги уделяется факторам, способствовавшим их формированию, и внутренним побуждениям, определяющим их действия. Книга эта — не просто набор фактов и дат, а скорее глубокое погружение в психологию тех, кто стоял у руля и чьи решения, по мнению авторов, стали роковыми. «Оборотни во власти» — это метафора, отражающая трансформацию, происшедшую в сознании и реальных действиях многих представителей партийной и государственной элиты. Они, некогда хранители идеалов, под давлением обстоятельств или по велению собственных амбиций предали те самые принципы, которые должны были яростно защищать.

Авторы книги полагают, что для большинства так называемых оборотней были характерны такие качества, как отсутствие моральных принципов, крайний эгоизм, стремление к личному обогащению и власти, а также патологическое желание славы. Напомним, что 17 октября 1990 года на срочном созванном Президентском совете Председатель Верховного Совета СССР А.И. Лукьянов (1930—2019) «прямо заявил, что Б.Н. Ельцин «держит курс на развал Союза».

Б.Н. Ельцин проигнорировал результаты референдума, проведённого 17 марта 1991 года, на котором за сохранение единства СССР высказались 113512812 человек, или 76,4%. Против проголосовали 32303977 человек, или 21,7%. 2757817 бюллетеней, или 1,9%, были признаны недействительными. Тем не менее 8 декабря 1991 года в Белоруссии, в правительственном санатории «Вискули», Б.Н. Ельцин, Л.М. Кравчук, С.С. Шушкевич (1934—2022) подписали Беловежские соглашения о создании Союза Независимых Государств и ликвидации СССР как «субъекта международного права и геополитической реальности».

С чуждым им народом. «Эту страну можно грабить, растаскивать, распродавать, а в случае угрозы — бежать за рубеж с награбленными ресурсами. Так, за последние годы из России за границу сбежали 11 вице-премьеров, 28 губернаторов, более 50 высокопоставленных чиновников и бесчисленное множество банкиров, предпринимателей и прочих «оборотней». Многие из них уже исчезли, нагнали стране и обществу колоссальный ущерб, но немало и тех, кто продолжает свою активную деятельность, пусть и в ином качестве. Их деструктивной для страны деятельности ещё не дана надлежащая общественно-государственная оценка.

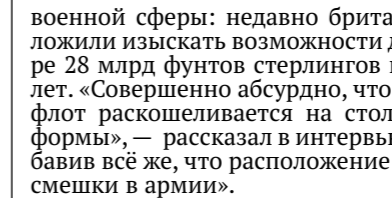
Следует отметить нравственную направленность книги: она пронизана оценками происходящих событий и действий «героев» с позиций добра и зла, морали и подлости, патриотизма и предательства. По мнению авторов книги, искусственное разрушение СССР стало катастрофой не только геополитической, но также нравственной, культурной и социальной. «Оборотни» и их приспешники, пришедшие к власти в период демонтажа СССР, стали навязывать обществу такое видение событий и такие взгляды на будущее, которые в основном не совпадают с интересами и ценностями большинства населения. Поэтому идеи социализма завоевывают всё больше сторонников среди россиян, которые, устав от «либеральной реформ» 1990-х годов, всё чаще выступают в защиту своей традиционной культуры и национальных интересов, испытывая по отношению к СССР и социалистическому строю.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Дело о пуговичках

ВМС Великобритании подвергли критике за планы спустить озёрную сумку из средств нагогопательщиков на переиз женской формы.

Как сообщает лондонская газета «Таймс», Королевский военно-морской флот намерен потратить до 200 тысяч фунтов стерлингов на новый дизайн мундира дам-моряков, поскольку на нынешнем пуговички на груди расположены «неуместным образом». Проблема с застёжками возникла после того, как в ведомстве заметили, что они пришиты в том месте, где находятся соски, и такую конфигурацию сочли неподобающей. По данным издания, решение вызвало критику среди служащих на фоне дефицита финансирования военной сферы: недавно британским военачальникам предложили изыскать возможности для экономии средств в размере 28 млрд фунтов стерлингов в течение следующих четырёх лет. «Совершенно абсурдно, что Королевский военно-морской флот расходуется на столь незначительное изменение формы», — рассказал в интервью «Таймс» источник в ВМС, добавив всё же, что расположение пуговиц «всегда вызывало смешки в армии».



Опасный сон

Американские учёные в ходе масштабного исследования, проводившегося с 1997 по 2025 год, выяснили: у пожилых людей некоторые режимы сна напрямую связаны с повышенным риском смерти.

Наблюдая за 1338 добровольцами старше 55 лет (за каждым в течение 19 лет), специалисты Университета Раша в Чикаго использовали анкетирование и особые научные мониторы, объективно фиксируя периоды сна и бодрствования испытуемых. Как выяснилось, чрезмерное почивание в разгар дня повышает опасность раннего летального исхода сразу по нескольким параметрам. Любая дополнительная час сна в светлое время суток увеличивает риск преждевременной кончины примерно на 13%, а частое дневное пребывание в плену Морфея — ещё на 7%.



Особую тревогу у учёных вызвал утренний сон: у тех, кто регулярно засыпал после рассвета, угроза смерти оказалась на 30% выше, чем у тех, кто предпочитал умеренный послеобеденный отдых. «Длительный дневной сон, вероятно, указывает на скрытое заболевание, хронические проблемы со здоровьем, нарушения сна или расстройства циркадных ритмов», — поясняет ведущий автор исследования Ченлу Гао.

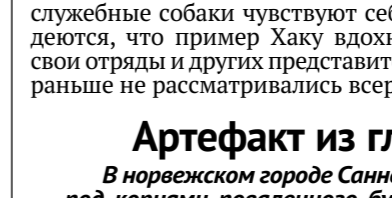
При этом важно понимать: само по себе желание прикорнуть днём внезапной смерти не вызывает. Учёные подчёркивают: речь идёт о корреляции, а не о причинно-следственной связи. Дневная сонливость скорее служит сигналом, указывающим на вероятные скрытые недуги, вытекающее воспаление или сбой внутренних часов организма. По мнению исследователей, наручные датчики контроля сна в будущем помогут врачам выявлять на раннем этапе опасные изменения в состоянии здоровья пациентов преклонного возраста.

Очаровательный правоохранитель

В Японии полицейскую службу исправно несёт помелок-песчаный щип.

Белоснежный пёс по кличке Хаку обожал в испытаниях и тестах 51 соперника, причём среди конкурентов были даже немецкие овчарки и представители других более мощных пород. В задачи щипца входило поиск пропавших людей и выслеживание преступников. В правоохранительных органах считают, что милотвидная внешность песика с неумённой энергией — только плюс: в городских условиях он не пугает окружающих.

Четырёхлетний Хаку уже больше месяца занимается патрулированием в префектуре Тиба. Компактные размеры и отличное обоняние позволяют ему эффективно выполнять обязанности в густонаселённых кварталах и парках, где крупные служебные собаки чувствуют себя некомфортно. Эксперты надеются, что пример Хаку вдохновит силовиков принимать в свои отряды и других представителей маленьких пород, которые раньше не рассматривались всерьёз для работы в полиции.



Артефакт из глубины веков

В норвежском городе Саннес местный житель обнаружил под корнями поваленного буяра древнюю золотую накладки на ножны меча, чей возраст составляет около 1500 лет.

Находка сделана в районе Аустрст, недалеко от холма Риарен. Объект длиной около 6 см и весом 33 г датируется первой половиной VI века, что соответствует эпохе Великого переселения народов. По словам археологов, это чрезвычайно редкий артефакт: в Северной Европе известно всего 17 подобных предметов, а в регионе Роголанд на диковнику наткнулись впервые.

Специалисты выяснили: украшение принадлежало представителю высшей воинской элиты. В отличие от многих других церемониальных предметов того времени на деталях аустростского видны следы активного использования и износа. Это указывает на то, что владелец меча, вероятно вождь местного поселения Хове, постоянно носил оружие как символ власти.

Поверхность изделия и изображениями симметричных фигур стилизованных животных украшена тонкой золотой фольгой и сложным звериным орнаментом, характерным для скандинавского искусства того периода. Как полагают учёные, предмет был намеренно помещён в расщелину скалы в качестве подношения богу. Находка, считает директор Археологического музея Ставангера Кристина Армстронг-Ома, подтверждает статус Хове как крупного политического центра в VI веке. Археологи планируют выставить золотой артефакт в экспозиции музея в ближайшее время.



Сергей КОЗИН.
Татьяна ЖИДЯЕВА.

* Признан иноагентом в РФ.

Забота без фанатизма

Чрезмерная нагрузка по уходу за родственниками ускоряет ухудшение когнитивных способностей у людей старше 50 лет.

К такому выводу пришли специалисты из Университетского колледжа Лондона, которые в рамках эксперимента проанализировали данные примерно 5500 участников британского проекта, посвящённого изучению процессов старения. Исследователи сравнили состояние людей, регулярно ухаживающих за близкими, с показателями тех, кто не имел подобных обязанностей. Особое внимание специалисты уделили изменениям памяти, скорости мышления и умению концентрироваться в течение продолжительного времени. Как оказалось, явное ухудшение когнитивных функций наблюдалось у подопытных, тративших на заботу о близких более 50 часов в неделю.

По данным экспертов, особенно заметное снижение умственных способностей фиксировалось у тех, кто проживал вместе с человеком, нуждающимся в помощи, либо ухаживал за супругом или партнёром. У них, по оценкам учёных, дополнительная ментальная деградация была сопоставима примерно с третьёю обычных возрастных изменений, происходящих за год.

В то же время умеренная забота о немощных родственниках дала противоположный эффект. Участники, уделявшие уходу около 5—9 часов в неделю, демонстрировали более медленное ослабление когнитивных навыков. Ярво выраженные положительные результаты отмечены у людей, помогавших родственникам вне собственного дома.

Авторы работы уверены: умеренная вовлечённость в заботу о близких поддерживает интеллектуальную активность и усиливает ощущение собственной полезности. Однако чрезмерная нагрузка приводит к хроническому стрессу и переутомлению, что в дальнейшем негативно отражается на работе мозга.

Елена МОРОЗОВА.

Попытки чиновников силой заставить граждан в мессенджер «Макс» вновь натолкнулись на ожесточённое сопротивление. На фоне замедления «Телеграм» население отказывается от предлагаемого импорта замещения, предпочитая осваивать зарубежные программы из Китая, Южной Кореи и Турции. Согласно исследованиям операторов мобильной связи, на волне популярности оказались приложения «Бип», «Какаоток» и «Вичат».

Как ранее писала «Правда», навязывать «Макс» с помощью административной дубинки — затея явно провальная. К сожалению, эта элементарная истина владельцев монополий неизвестна. Олигархи до сих пор ожидают всплеска интереса к отече-

Цифровая блокада трещит по швам

ственным разработкам. Вот только в реальности картина вырисовывается совершенно противоположная. К примеру, по статистике МТС AdTech, в первом квартале текущего года народный спрос на иностранные мессенджеры подскочил почти на 50%. Проще говоря, софта, о котором несколько лет назад мало кто слышал, теперь завоевывает рынок РФ. Невзрачный успех альтернативных платформ эксперты объясняют минималистичным интерфейсом, низким расходом трафика и эффективными инструментами для распространения контента.

Феноменальный рост показал турецкий проект «Бип». Лишь за март 2026 года он увеличил свою русскоязычную аудиторию до 1,68 млн пользователей. Выбрался в лидеры и южнокорейский «Какаоток»: за этот же период сервис за-

нял второе место в рейтинге российского сегмента «App Store», увеличив пользовательскую базу на 82%, до 436 тыс. человек. Следом идёт китайский «Вичат», чья аудитория уже перевалила за 1,15 млн россиян. К слову, именно приложение из Поднебесной могло послужить образцом для создателей «Макса». Но, увы, техническое состояние последнего пока оставляет желать лучшего.

Ко всему прочему не обошла стороной популярность и модифицированную копию «Телеграма» — «Телегу». В марте число её юзеров взлетело на 160%, составив 7,5 млн человек. Впрочем, тенденция, вероятно, пойдёт на спад, поскольку софт заблокировали в магазине «App Store».

Между тем для самого «Телеграма» дела складываются не лучшим образом. Охваты

публикаций проседают, что сильно беспокоит представителей малого бизнеса, ведь альтернативных ресурсов с сопоставимым функционалом просто не существует. «Телеграм», конечно, не классическая соцсеть, но он долго был удобным инструментом продвижения. Крупные компании, у которых уже есть бренд, бюджеты и охватные активности, ограничений практически не замечают. А вот для малого бизнеса это критично, так как «Телеграм» был основной площадкой для продвижения сложных продуктов и экспертных услуг. Полноценной замены ему нет», — уверена сооснователь Go-to-Market Academy Светлана Берегулина.

В итоге методы «зачистки» онлайн-пространства не вызывают у населения ничего кроме злости и подозритель-

ности. Тем не менее власти продолжают следовать прежнем курсу, а поведение чиновников начинает напоминать открытое издевательство. Яркий пример — недавнее заявление пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова. Комментария цензурирование интернета, представителя Кремля заверил: «Большинство наших сограждан понимают целесообразность и необходимость принятых мер».

Вряд ли читателей удивит тот факт, что статистика ВЦИОМ полностью опровергает оптимистичный взгляд «элиты» на общественное мнение. По результатам опроса, проведённого организацией в 2025 году, блокировка соцсетей и мессенджеров приветствуют лишь четверть россиян, в то время как около 40% решительно осуждают аб-

сурдные инициативы. Причём больше всего недовольства проявили младшие и старшие миллениалы (то есть родившиеся на рубеже XX—XXI столетий), которые вдобавок выразили намерение обходить установленные запреты.

Таким образом, несмотря на протестные настроения, «единогласно» и их спутники упорно штамнуют законопроект по «закручиванию гаек» в цифровом поле. В сложившемся положении КПРФ остаётся единственной политической силой, выступающей против ущемления прав граждан. Коммунисты не раз предупреждали о том, что дальнейшие ограничения — прямой путь к расколу общества, социальной нестабильности и неизбежному технологическому отставанию государства.

Иван ПЛОТНИКОВ.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.



Лондон
Лаборите играть в тотализаторе и заключать беспроигрышные пари — тогда поспеишь на туманный Альбион. Именно на родине Черчилля и Тэтчер в ближайшее время можно сорвать солидный куш, если сделать ставку на добровольный уход Кира Стармера с должности британского премьера, вероятности которого после провала лейбористов на выборах в органы местного самоуправления 7 мая букмекеры и рынки оценивают в 70%. Ну а то, сколь много поданных Карла III спит и видит, как бы поскорее избавиться от нынешнего обитателя резиденции на Даунинг-стрит, 10, показал мощный антиправительственный марш под лозунгом «Объединим королевство», состоявшийся в столице Великобритании.

Скандируя: «Долой Стармера!», около 50 тысяч человек прошли по центру Лондона, выражая недовольство миграционной политикой, ограничениями свободы слова и исламизацией страны. Двигаясь от Кингсвэй до Уайтхолла к Парламентской площади, демонстранты в красных кепках с надписью «Вернём Англию былое величие», вооружённые национальными флагами и историческими английскими стягами с красным крестом Святого Георгия на белом фоне, выкрикивали: «Кир Стармер — дрянь!» и требовали отправить в политическое небытие председателя кабинета.

К толпе, собравшейся возле



Вестминстерского дворца, где завершилось масштабное шествие, обратился инициатор мероприятия — правый активист Стивен Якли-Леннон, более известный как Томми Робинсон. В пылкой речи он при-

звал своих единомышленников к действиям. «Готовьтесь к битве за Великобританию, ведь в 2029 году нам предстоит парламентские выборы — важнейший момент для нашего поколения. Мы не подстраекаем к одиночному бунту, но знайте: если не подадим чёткий сигнал в ходе следующего общенационального голосования и не займём своей позиции, то потеряем страну навсегда», — отметил Робинсон. — Не важно, какому политическому объединению вы отдадите предпочтение: партии «Реформировать Соединённое Королевство» Найджела Фаража, «Восстановим Британию» Руперта Лоу или консерваторам под управлением Кем Баденнока, главное — не стоять в стороне и принять живейшее участие в электоральных процессах на местном уровне.



Антивластный марш против неуклонного роста числа искателей лучшей доли и политики предоставления убежища потряс не только своим размахом и численностью, но и беспрецедентными мерами по охране порядка, принятыми полицией. Наряду с блюстителями закона в защитном снаряжении, 4000 из которых обеспечивали «стерильный» стокдон для предотвращения столкновений с участниками проходившей параллельно манифестации в поддержку Палестины и Ирана, Скотланд-Ярд задействовал бронетехнику, лошадей, собак, беспилотники и вертолёты.

Кроме того, силовики произвели серию арестов (в общей

Миграционные страсти не утихают и у «старшего брата» Великобритании — США. Правда, на родине дяди Сэма проблемы напыла чужаков в последние дни затмила забастовка сотрудников компании «Железная дорога Лонг-Айленда» (ЖДЛА), затронувшая около 300 тысяч пассажиров. Работники, обслуживающие самую загруженную пригородную рельсовую магистраль в Северной Америке, связывающую Нью-Йорк с Лонг-Айлендом, пошли на конфронтацию после провала переговоров об условиях нового коллективного договора, длящихся несколько месяцев. Камнем неслучайно оказались размер зарплаты, не повышавшийся более трёх лет, и взносы на медицинские страховании.

Примеру американских

Стачку — первую в ЖДЛА с 1994 года — инициировали пять профцентров, защищающих интересы около половины сотрудников компании: почти 3500 машинистов, механиков, специалистов по сигнализации и другой персонал. Профобъединения утверждают, что предложенные нанимателем условия не компенсируют резкий рост стоимости жизни и высокую инфляцию, заметно ускорившуюся с мая 2024-го. Как сообщил представитель Профсоюза машинистов и железнодорожников Кевин Секстон, следующий раунд дебатов пока не назначен и стороны по-прежнему далеки от достижения компромисса.

Демарш путейцев создал серьёзные проблемы не только обычным пассажирам, но и посетителям крупных спортивных мероприятий, ведь важная рельсовая артерия имеет станцию возле стадиона, где играют знаменитые бейсбольные команды «Нью-Йорк Яанкс» и «Нью-Йорк Метс», а также рядом со спорткомплексом «Мэдисон-сквер-гарден» — домашней ареной баскетбольного клуба «Нью-Йорк Никс».

В условиях забастовки, нарушившей железнодорожное сообщение, губернатор штата

комментировал и сам «винникового торжества» — Кир Стармер, чей катастрофический внутренний и внешнеполитический курс подвергся резкой критике манифестантов. «Сегодня голоса раскола звучат громче обычного, но они не вправе говорить за всю страну — нашу Британию, за которую стоит бороться», — написал в соцсетях премьер.

Нью-Йорк Кэти Хокул призвала жителей Лонг-Айленда по возможности работать из дома, а транспортное управление города запустило ограниченное количество автобусных маршрутов до станций метро, однако эта схема не способна компенсировать перевозку более четырёх миллионов человек в день. Бесполой оказалась и спецкомиссия для урегулирования конфликта между профсоюзом и руководством железнодорожного оператора, созданная в январе 2026 года президентом США Дональдом Трампом как раз для предотвращения перебоев в движении поездов.

Примеру американских путейцев, отчаянно сражающихся за свои права всеми доступными методами и средствами, намерены последовать и педагоги Мексики, грозившие парализовать страну всеобщей стачкой во время стартующего через три недели чемпионата мира по футболу. Преподаватели, настаивавшие на повышении зарплат, совершенствовании условий пенсионного обеспечения и системных реформах, массово вышли на улицы, приурочив демонстрации к Дню учителя — национальному

празднику, учреждённому в мае 1917 года — по завершении семилетней буржуазно-демократической революции, свергнувшей диктатуру Порфирио Диаса. Недовольные нищенским жалованием воспитатели подрастающего поколения заявили о готовности объявить забастовку 11 июня — ровно в день открытия престижного турнира, первый матч которого состоится именно в мексиканской столице.

Акции, организованные Национальным координационным советом работников образования (НКСРО), охватили сразу несколько городов, но главный протестный центр традиционно находился в Мехико. Скандируя: «Мяч не покатишься!», около 3000 членов профобъединения с баннерами и плакатами «Образование не является приоритетом, но миллионный бизнес мундиали — да» направились к центральной площади Сокало, избрав конечной точкой маршрута здание минобра. Однако

добраться до цели манифестантам не удалось: путь преградила полиция, выстроившая плотный кордон у штаб-квартиры ведомства.

Негодование педагогов публично пригрозили сорвать ключевой футбольный турнир четырёхлетия, если «глухо и равнодушно» правительство не удовлетворит их претензии. Как подчеркнул преподаватель, требующий достойных условий труда и его оплаты, государство изымкает миллиарды на стадионы и инфраструктуру для «праздника толстосумов», но экономит на базовых нуждах граждан.

Предупреждение и жёсткий ультиматум разгневанных учителей не стоило игнорировать, ведь они уже неоднократно доказывали способность ставить на долгую паузу городскую жизнь. В ходе прошлых стачек им удавалось на несколько дней нарушить работу значительной части Мехико, блокируя ключевые дороги, в том числе подъезды к международному аэропорту.

К слову, масштабные акции состоялись на фоне раскола внутри учительского сообщества. Кабинет и официальное руководство НКСРО согласовало повышение зарплат на 9%. Однако оппозиционно настроенная профсоюзная группа профсоюза отвергло сделку, призвав поднять оклады на 100%.

Напомним, грядущее первенство планеты по футболу примут Мексика, США и Канада. С 11 июня по 19 июля матчи пройдут в 16 городах трёх североамериканских стран.



Мехико

По-прежнему неспокойно и в расположенной на соседнем с Мексикой континенте Боливии, третью неделю объятый мощными антиволастными выступлениями, средоточием которых остаётся Ла-Пас — фактическая административная столица южноамериканского государства. Представители коренных народов, рабочие, учителя и сту-



Кордова

единений, издавна играющих значимую политическую роль в Боливии, заявил о независимом от других профсоюзных движений страны характере мятежа шахтёров. На фоне затяжной рецессии и острого дефицита горючего на производства рабочие добиваются выделения им новых рудников, а также налаживания стабильного обеспечения предприятия топливом и взрывчатками

веществами. Примечательно, что в ходе различных стачек силовики арестовали минимум восемь человек по обвинению в применении взрывчатки, хотя применяемые забойщиками на митингах, исторически являются их чисто профессиональным инструментом прессинга на индустрию.

Из Южной Америки перенесёмся в Закавказье — в общину Шаумян Арагцотской области Армении, где протест инициировали сотрудни-



Шаумян

ники одной из сетей газозаправочных станций (ГЗС), оставшихся без работы после закрытия всех филиалов. Как раскритиковал главный финансист компании Беник Александян, пункты заправки не функционируют уже более года, несмотря на уплату всех штрафов и получение необходимых разрешений от госструктур. «До консервации сеть ежемесячно перечисляла в казну порядка 100 млн драмов налогов и обеспечивала занятость почти 400 человек. В результате бюджет недополучил примерно 1,5 млрд драмов, а сотни людей оказались не у дел», — подчеркнул Александян. Отдельно он указал на то, что причины, по которым деятельность ГЗС до сих пор не возобновлена — вопреки наличию пакета требуемых документов и положительных решений со стороны прокуратуры, Следственного комитета и Комиссии по регулированию общественных услуг, —

жизненно; введение механизма добровольных частичной и досрочной пенсий. Профцентры также постоянно указывают на проблему кадрового дефицита в секторе, отмечая, что текущая ситуация порождает массовое выгорание и отток специалистов. Предложенный же местным правительством законопроект, закрепляющий еженедельный трудовой график в 70 часов без обязательных периодов отдыха и гарантированной оплаты сверхурочных, не учитывает специфику работы людей в белых халатах и никоим образом не способствует решению ключевых проблем в сфере здравоохранения. Кульминацией стачки стала общерегиональная манифестация, организованная в Кордове — столице одноимённой и самой крупной провинции Андалусии. Следующий, пятый, забастовочный этап ожидается в Малаге с 15 по 19 июня.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 25 мая

- 0.40 Художественный фильм «Верные друзья» 12+
- 2.30 Художественный фильм «Герои Шипки» 12+
- 4.40 Художественный фильм «Красный галстук» 12+
- 6.10 Художественный фильм «Богатыри» идёт в Марто» 12+
- 7.40 Художественный фильм «Золушка» 6+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Это что за птица?» 6+
- 9.10 Мультимедийный фильм «Судно-мелница» 6+
- 9.30 Мультимедийный фильм «Вершки и корешки» 6+
- 9.40 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+
- 10.00 Информационная программа «Точка зрения» 16+
- 11.00 Специальный репортаж «Артель — дело добровольное» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Летят журавли» 12+
- 13.05 Художественный фильм «Герои Шипки» 12+
- 15.15 Художественный фильм «Золушка» 6+
- 16.40 Информационный клуб «Точка зрения» 16+
- 17.40 Специальный репортаж «Артель — дело добровольное» 12+
- 18.00 Третий международный Антифашистский форум 12+
- 20.10 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 23.10 Документальный фильм «Фашизм» 16+
- 23.30 Художественный фильм «Пюот жаворонки» 12+

Вторник, 26 мая

- 1.30 Документальный фильм 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Высокая награда» 12+
- 4.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 5.00 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 6.50 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Великобританский. 100 лет, которых не стало» 12+
- 7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Наша «Родина» 12+
- 7.30 Художественный фильм «Пюот жаворонки» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Как утёнок-музыкант стал футболистом» 6+
- 9.10 Мультимедийный фильм «Аленький цветочек» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Кто сказал «Мяу?»» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.15 Документальный фильм «Фашизм» 16+
- 11.35 Художественный фильм «Высокая награда» 12+
- 13.15 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 15.10 Мультимедийный фильм «Пюот жаворонки» 12+
- 16.40 Мультимедийный фильм «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской» 6+
- 16.50 Мультимедийный фильм «Охотничьи ружья» 6+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 18.00 Документальный фильм «Фашизм» 16+

Среда, 27 мая

- 18.20 Художественный фильм «Первый эшелон» 12+
- 20.20 Художественный фильм «Первый троллейбус» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 23.10 Специальный репортаж «Как так можно?» 12+
- 23.30 Художественный фильм «Знапной ирог» 12+
- 1.30 Документальный фильм 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Первый эшелон» 12+
- 4.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 5.15 Художественный фильм «Первый троллейбус» 12+
- 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Гуляй-город» 12+
- 7.10 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Тайна игры» 12+
- 7.30 Художественный фильм «Знапной ирог» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «В лесной чаще» 6+
- 9.20 Мультимедийный фильм «Опасная шалость» 6+
- 9.30 Мультимедийный фильм «Первый урок» 6+
- 9.40 Мультимедийный фильм «Подарок для самого слабого» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Скорая помощь» 6+
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.15 Специальный репортаж «Как так можно?» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Первый эшелон» 12+

Четверг, 28 мая

- 4.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 5.00 Художественный фильм «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 12+
- 6.40 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Трудиться, трудиться и ещё раз трудиться» 12+
- 6.55 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Русский вид спорта» 12+
- 7.15 Художественный фильм «Человек с ружьём» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Степа-морская» 6+

Пятница, 29 мая

- 9.25 Мультимедийный фильм «Шелкунчик» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Бесная мяшонка» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.15 Информационно-аналитическая программа «Хук слева» 16+
- 11.45 Художественный фильм «Чужая родня» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 12+
- 15.10 Художественный фильм «Человек с ружьём» 12+
- 16.55 Мультимедийный фильм «Два сказки» 6+
- 17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 18.10 Информационно-аналитическая программа «Хук слева» 16+
- 18.35 Художественный фильм «Застава в горах» 12+
- 20.25 Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Полёт красного дракона» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Мексиканец» 12+
- 1.30 Документальный фильм 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Застава в горах» 12+

Суббота, 30 мая

- 5.10 Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+
- 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Выматая деревня» 12+
- 7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Исследования» 12+
- 7.25 Художественный фильм «Мексиканец» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Дед Мороз и лето» 6+
- 9.20 Мультимедийный фильм «Дед Мороз и серый волк» 6+
- 9.35 Мультимедийный фильм «Снеговик-почтовик» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Юрление перо» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.15 Премьера. Специальный репортаж «Полёт красного дракона» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Застава в горах» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Ожидание полковника Шалыгина» 12+
- 15.10 Специальный репортаж «Диагноз — капитализм» 12+
- 15.40 Художественный фильм «Мексиканец» 12+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 18.15 Премьера. Специальный репортаж «Полёт красного дракона» 12+
- 18.35 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+
- 20.15 Художественный фильм «Лёгкая жизнь» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»

Воскресенье, 31 мая

- 1.25 Художественный фильм «Застава в горах» 12+
- 3.15 Художественный фильм «Первый эшелон» 12+
- 5.15 Художественный фильм «Чужая родня» 12+
- 7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «В поисках русской музыки» 12+
- 7.25 Художественный фильм «Анна на шею» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Зима в Простоквашино» 6+
- 9.20 Мультимедийный фильм «Каникулы в Простоквашино» 6+
- 9.35 Мультимедийный фильм «Зима в Простоквашино» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Оля-капризуля» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.00 Специальный репортаж «Полёт красного дракона» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Двое и одна» 12+
- 14.35 Художественный фильм «Лёгкая жизнь» 12+
- 16.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 17.20 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
- 19.05 Художественный фильм «Двое и одна» 12+
- 20.35 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 23.50 Художественный фильм «Анна на шею» 12+

Воскресенье, 31 мая

- 1.25 Художественный фильм «Застава в горах» 12+
- 3.15 Художественный фильм «Первый эшелон» 12+
- 5.15 Художественный фильм «Чужая родня» 12+
- 7.00 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «В поисках русской музыки» 12+
- 7.25 Художественный фильм «Анна на шею» 12+
- 9.00 Мультимедийный фильм «Зима в Простоквашино» 6+
- 9.20 Мультимедийный фильм «Каникулы в Простоквашино» 6+
- 9.35 Мультимедийный фильм «Зима в Простоквашино» 6+
- 9.50 Мультимедийный фильм «Оля-капризуля» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 11.00 Специальный репортаж «Полёт красного дракона» 12+
- 11.20 Художественный фильм «Мы с вами где-то встречались» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Двое и одна» 12+
- 14.35 Художественный фильм «Лёгкая жизнь» 12+
- 16.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 17.20 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
- 19.05 Художественный фильм «Двое и одна» 12+
- 20.35 Художественный фильм «Бросок в Монте-Карло» 12+
- 22.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+
- 23.50 Художественный фильм «Анна на шею» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.50 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20 «Первые в мире». «Аппарат Илизарова», д/ф

ЗВЕЗДА

5.40 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕГЫ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 26 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+

НТВ

4.30, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20, 13.00 Ступени цивилизации. «В поисках истины».

ЗВЕЗДА

5.15, 11.15, 13.25, 15.05, 15.50, 17.15, 3.10 «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 27 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Курбан-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети»

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20, 13.00 Ступени цивилизации. «В поисках истины».

ЗВЕЗДА

5.20, 11.15, 13.25, 15.05, 16.10, 17.15, 3.10 «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ЧЕТВЕРГ, 28 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20, 13.00 Ступени цивилизации. «В поисках истины».

ЗВЕЗДА

5.20, 11.15, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 3.30 «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 16+

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 11.50 «МИЛЛИОНЕРША» 12+
11.30, 14.30, 17.50 События

НТВ

4.35, 9.25, 10.35 «ПЁС» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
7.20, 13.00 Ступени цивилизации. «В поисках истины».

ЗВЕЗДА

5.45 «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 16+
7.40 «Легенды кино»

СУББОТА, 30 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота
8.55 «По секрету всему свету»

ТВЦ

6.30 «Православная энциклопедия» 6+
7.00 «ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ» 12+

НТВ

4.45 «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ» 16+
6.20 «Жди меня» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Белоруссия. Коссовский замок», д/ф
7.05 «Проделки Рамесца», м/ф

ЗВЕЗДА

5.35 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 6+
7.15 «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

5.35, 2.30 «ЗЛАЯ ШУТКА» 12+
7.20 «В кругу друзей»
8.00 Местное время. Воскресенье

ТВЦ

6.10 «ТОЛЬКО ПЕРЁД» 16+
6.40 «Центральное телевидение» 16+

НТВ

4.45 «ТОЛЬКО ПЕРЁД» 16+
6.40 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 Лето Господне. День Святой Троицы
7.05 «Похитители красок».

ЗВЕЗДА

5.40 «ЗАБУДЕТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ» 12+
7.05 «КТО ПОДЕТ В ТРУСКАВЕЦ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на июль—декабрь.
Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»...

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).