



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№68 (30130)

1-2 июля 2014 года

Цена свободная

Адреса сопротивления

Выговор мэру от разгневанных пассажиров

В Вологде, на площади Чайковского, состоялась «митинг разгневанных пассажиров», как назвали его сами собравшиеся. Акция была организована коммунистами и представителями недавно созданного общественного совета города по контролю за качеством пассажирских перевозок.



Толчком к протестным действиям послужила информация о монополизации рынка перевозок, осуществлённой администрацией областного центра в нарушение установленных норм и правил. Афилированная организация — МУ ПАТП-1 — не справляется с задачами: ликвидированы многие маршруты, машин не хватает, вологжане вынуждены порой часами простоять на остановках. В то же время частные перевозчики остались без работы.

Ведущий митинга, первый секретарь обкома КПРФ Н.А. Жаравин сообщил, что Управление Федеральной антимонопольной службы по Вологодской области только что признало виновным в сложившейся ситуации отдел транспорта департамента городского хозяйства, который провёл конкурс на право обслуживания городских автобусных маршрутов с вопиющими нарушениями, в результате чего победителем неправомерно было объявлено МУ ПАТП-1, а остальные перевозчики вытес-

нены с рынка. УФАС рекомендовало обратиться в суд с иском о признании проведённого конкурса недействительным и заключить новый договор с перевозчиками. Есть ещё одна опасность: к

рынку пассажирских перевозок Вологды внимательно присматривается питерская фирма «Петро-авто», которая стремится в результате акционирования прибрать к рукам МУ ПАТП-1, обанкротить его и монопольно

звудть цены на билеты в своих интересах (эта тактика ею уже широко применяется в областных центрах России). Собравшиеся проголосовали за предложенную резолюцию, которая будет направлена в ад-

министрацию Вологды, а также потребовали объявить главе города Е.Б. Шулепову выговор от лица общественности.

Пресс-служба Вологодского обкома КПРФ.

Руки прочь от Донецка и Луганска!

3 июля ЦК и МГК КПРФ, ряд других левых партий и движений проводят в Ново-пушкинском сквере митинг в поддержку жителей Донецкой и Луганской народных республик.

На митинге будет организован сбор гуманитарной помощи жителям юго-востока Украины.

Начало — в 19.00.

Проезд: станции метро «Пушкинская», «Чеховская», «Тверская».

Азимут — на Эквадор

В городе Ларнака (Кипр) прошло заседание рабочей группы по подготовке XVI Международной встречи коммунистических и рабочих партий, которая состоится 13-15 ноября в Эквадоре.

Участники встречи заслушали информацию Генерального секретаря ЦК Коммунистической партии Эквадора Уинстона Аларкона о работе по подготовке Международной встречи. Он отметил, что члены партии с энтузиазмом восприняли решение о проведении встречи в их стране. С большим пониманием и готовностью оказать необходимое содействие восприняли решение о проведении форума коммунистов в Эквадоре и власти страны.

После конструктивной дискуссии была одобрена основная тема предстоящей встречи в Эквадоре. Она сформулирована следующим образом: «Роль коммунистических и ра-

бочих партий в борьбе против империализма и капиталистической эксплуатации, которые порождают кризисы и войны, способствуют возрождению фашизма и крайне реакционных сил. За права рабочих и народных масс, национальное и социальное освобождение, за социализм».

В ходе двухдневной работы участники заседания рассмотрели конкретные вопросы деятельности рабочей группы, меры по координации совместных действий коммунистических и рабочих партий. В заседании рабочей группы приняли участие члены руководства Прогрессивной партии трудового народа Кипра (АКЕЛ). С приветствием к участникам об-

ратился Генеральный секретарь ЦК АКЕЛ Андреас Кирианиу.

Рабочая группа также единогласно приняла заявление в связи с ситуацией на Украине. В нём осуждаются вмешательства США и Европейского союза во внутренние дела Украины и поддержка, которую они оказывают профашистским и националистическим силам. Участники заседания потребовали немедленного прекращения военных действий на юго-востоке Украины. В заявлении выражена солидарность с украинским народом и КПУ. Документ поддержали представители 21 партии.

Активное участие в заседании приняли представители КПРФ: заведующий Международным отделом ЦК КПРФ Андрей Филиппов и член ЦК КПРФ Артём Прокофьев.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

Паруса молодых

Кострома помнит Че Гевару

МОЛОДЕЖНАЯ АКЦИЯ под названием «Че Гевара» прошла на берегу Волги в Костроме в форме музыкального праздника. Его открыл вокальный ансамбль «Новый день» детской музыкальной школы № 3 Костромы. Ребята специально приехали из лагеря, в котором отдыхали, на выступление. Репертуар был подобран патристический: о мире, о справедливости и честности, о доброте.

Затем выступил ансамбль «Ложжари» Костромской областной общественной организации молодых инвалидов «Белый дельфин». Они исполнили несколько русских народных песен.

Следующие участники концерта — трейсеры. Кроме гимнастических этюдов, ребята оказались сильны в битбоксе. Наверное, не всем понять, в чём прелесть такого искусства создания и имита-

ции ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата». Но молодёжь этим увлечена, вкладывает во всё свой смысл.

Юным участникам концерта на память были вручены благодарственные письма от горкома КПРФ, календарики и наклейки с изображением Че Гевары, а также сладости и небольшие сувениры. А в начале и в конце акции звучали песни об известном кубинском революционере, латиноамериканские композиции.

Время Че продолжается! Татьяна ПАВЛОВА. Секретарь Костромского горкома КПРФ.

Острый дефицит совести

26 июня жители московских общежитий и ведомственных домов в очередной раз посетили департамент жилищной политики, чтобы напомнить чиновникам о своих проблемах и добиться серьёзного диалога с представителями власти.

У КАЖДОГО присутствовавшего своя «жилищная» беда. Но объединяет людей одно: равнодушие со стороны чиновников, к которым многие из собравшихся перед департаментом раз за разом обращались, пытаясь добиться справедливости и решить жизненно важные проблемы. К примеру, ряду медиков и педагогов столичные школы грозит выселение из квартир, предоставленных им при устройстве на работу в медицинские и образовательные учреждения Москвы. В

своё время по распоряжению правительства Москвы в связи с «острым дефицитом педагогических и медицинских кадров для укомплектования специальными детскими садами, школами, поликлиниками» желающим трудиться по данным специальностям предоставляли жильё, обещая, что после десяти лет работы с ними заключат договоры социального найма. Однако спустя десять лет эти обещания были благополучно забыты. Сейчас людей, честно и добросовестно трудившихся все

эти годы, либо просят освободить занимаемые ими квартиры, либо «мудрят» с нормами площади жилья, чтобы, не дай бог, они не стали жить в «человеческих» условиях. Так, педагог Дарья Кириллова и её муж-медик ютятся в комнатке 10 кв. м с маленьким ребёнком. Несколько пикетов, которые провели медицинские работники и работники образования у мэрии, результата так и не дали. Люди задаются вопросом: почему они вдруг стали не нужны? Получается, когда-то была необходимость в специалистах, а сейчас её нет?

Участывая в массовом походе к чиновникам и жителям общежитий, незаконно приватизированных частных домов. Помимо того, что люди лишены права участвовать в город-

ских программах реконструкции и расселения ветхого жилья, они рискуют «вылететь» не только из очереди на квартиру, но и из занимаемых ими на данный момент помещений. Такая проблема сейчас весьма остро стоит перед жителями общежития бывшей прядильно-ткацкой фабрики имени Ногина.

— Многие из проживающих в нашем общежитии отработали на фабрике по 25—30 лет, — рассказывает бывшая работница разорённого предприятия Елена Шапапова. — Когда была уничтожена фабрика, общежитие, принадлежавшее ей, приватизировали, а здание впоследствии несколько раз перепродали. Сейчас новый собственник всеми силами пытается избавиться от нас. Естественно, расселять отказывается, мотивируя тем, что это должно сделать государство. Неоднократно применял такие методы для выживания, как закрытие мест общественного пользования (душ, туалет), отключение горячей воды на полгода, и многие другие. Всё время угрожал то отключить электроэнергию, то ещё что-нибудь. О том, чтобы получить у собственника какие-либо документы или справки для представления в детский сад, школу, вуз, и речи не может быть. Живём в постоянном стрессе. От чиновников получаем одни отписки, говорят: «У вас есть собственник, вот и разбирайтесь с ним». У нас нет иного выхода, кроме как продолжать бороться за свои права.

Отдельную категорию представляли жители общежитий коридорного типа. Здесь чиновники, чтобы лишить людей законного права на улучшение жилищных условий и снять их с очереди на жильё, придумали хитроумный план. Он заключался в том, чтобы поделить площадь мест общего пользования и общего коридора пропор-

ционально между всеми жителями, в результате чего по бумагам люди становились обладателями настоящих хором.

Присутствовала на встрече с чиновниками департамента жилищной политики руководитель инициативной группы движения «Добросовестные приобретатели жилья» Т.В. Лубочич.

— В нашей группе состоят люди, которые в своё время приобрели жильё на вторичном рынке, но через какое-то время (год, пять лет, семь, рекорд — 18 лет) выяснилось, что квартиры когда-то были незаконно приватизированы. В результате люди, которые заплатили за жильё, выселяют из собственного квартир. — рассказывает Тамара Владимировна. — В моём случае произошла такая история. В 2007-м по программе «Социальная ипотека» с участием департамента жилищной политики нашей семьёй из четырёх человек приобретена трёхкомнатная квартира. Однако выяснилось, что из-за того, что мой бывший муж, с которым мы в разводе с 1991 года, имеет две квартиры, нам нельзя купить собственное жильё. Между тем с департаментом мы рассчитали ещё в 2007 году, выплатили банку проценты за кредит и ещё остались должны до 2020 года. Однако по решению суда в итоге мы остались без квартиры, по сути, нас превратили в бомжей. Что касается затраченных нами на покупку денег, то их, впрочем, собираются вернуть... но лишь 600 тысяч рублей, в то время как потратили мы несоизмеримо больше.

Несмотря на чиновничье равнодушие, все жители проблемных домов не намерены отказываться от дальнейшей борьбы за свои права.

Алёна ЕРКИНА. Жители общежитий ожидают приёма. Фото автора.



Красная колонна на Алом Поле

КОММУНИСТЫ И КОМСОМОЛЬЦЫ организовали в Челябинске протестную акцию 27 июня — в День молодёжи. Они напомнили властям предрешившим о проблемах подрастающего поколения. В шествии и митинге приняли участие около 40 человек, среди них — молодые коммунисты Центрального района, сторонники и союзники

КПРФ. Во время шествия по проспекту Ленина участники скандировали коммунистические и остросоциальные лозунги, раздавали листовки проходим, которые активно фотографировали и снимали на видео красную колонну. Затем состоялся митинг на Алом Поле.

Пресс-служба Челябинского обкома КПРФ.

Трёхлетнее добровольное рабство

Владимир Воронин заявил, что Республика Молдова утратила независимость

Несмотря на протесты со стороны самых разных слоёв молдавского общества, правительство республики подписало Соглашение об ассоциации с Европейским союзом. По разным социологическим данным, его одобряет только треть населения страны, и число сторонников за последний год уменьшилось на 7 процентов. В то же время за сохранение традиционных отношений с Россией и странами Таможенного союза высказываются около половины опрошенных.

ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ без проведения предварительных консультаций с гражданами посредством и организации публичных слушаний в законодательном органе Молдавии, которая является парламентской республикой, недопустимо, подчеркнул лидер партии молдавских коммунистов В. Воронин в специальном заявлении. Не был

организован и референдум, на котором жители страны смогли бы высказать свою позицию относительно необходимости подписания этого документа. В соглашении не соблюдён обычный для такого рода договоров принцип равноправия сторон, отменил лидер коммунистов. Только обязательство, ограничения и запреты для Молдавии. Многие обязатель-

ства республика реально не сможет выполнить, потому что не готова. В результате Молдавия грозит потеря независимости. Особое возмущение молдавских коммунистов вызывает тот факт, что соглашение не подлежит и никаким изменениям в течение трёх лет.

— То есть в том случае, если положения документа окажутся неисполнимыми, наша страна не будет иметь возможности пересмотреть их, что фактически поставит Молдову на колени перед Европейским союзом, — обратил внимание Владимир Воронин.

Тем не менее правительство Молдавии ускоренными темпами подготовило все необходимые документы для ратификации соглашения парламентом. При этом премьер-министр почему-то уверен, что новые обстоятельства не помешают традиционным отношениям Молдавии с Россией и странами Таможенного союза.

Коммунисты уже заявили, что их фракция в парламенте будет голосовать против ратификации документа о по меньшей мере трёхлетнем добровольном рабстве страны.

Лев ЛЕОНОВ. (Соб. корр. «Правды»). г. Кишинёв.



Курьер новостей

Чрезвычайка

ГУБЕРНАТОР Ростовской области распространил режим чрезвычайной ситуации ещё на 40 городов и районов. До этого такой режим был введён в 20 муниципальных образованиях. Теперь зона ЧС распростра-

няется на территорию всей области. Такое решение связано с увеличением притока беженцев с территории Украины.

Своим уменьшают, чужим увеличивают

МИНОБРНАУКИ из года в год сокращает число бюджетных мест в вузах для граждан России. Однако кое для кого сделано исключение. Постановлением правительства РФ в 2014/15 учебном году квота на обучение иностранных граждан в вузах за счёт ассигнований

федерального бюджета увеличена на 50%. Теперь она составляет 15 тысяч человек.

Что хочу, то ворочу

В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ за проезд по местным дорогам власти региона уже больше десяти лет взимают с водителей деньги. Речь идёт о четырёх платных участках общей протяжённостью 226 километров. За проезд на легковом автомобиле по этим отрезкам они требуют от 150 до 220 рублей, а на грузовом — до 1000 рублей.

Правда, жители области от этого побора освобождены. В качестве бесплатной альтернативы власти предлагают объезд длинной в сотни лишних километров. При этом дорожное покрытие на платных участках находится в очень плохом состоянии, с бесчисленными ямами, которые не всякий автомобиль может преодолеть.

Спихнулись

В МОСКОВСКОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ природопользования и охраны окружающей среды решили наконец повес-

ти замеры выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от автотранспорта. Речь идёт об оксидах углерода, азота, о соединениях свинца, серы и других веществах, поступающих в атмосферу от двигателей. Как отметили чиновники, в Москве расчёт этих выбросов не проводился уже более 10 лет. За это время существенно вырос автопарк столицы и из-за проб ухудшились условия дорожного движения.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и информагентств.

Адреса сопротивления

Красный флаг — Черноземью защита

В Новохопёрском районе Воронежской области состоялась очередная антиникелевый митинг, приуроченный к годовщине трагических событий на Сорокинском поле 22 июня 2013 года. Напомним, что год назад в посёлке Новохопёрский также проходил митинг протеста.

ЕГО УЧАСТНИКИ — более трёх тысяч человек — двинулись в сторону Сорокинского поля, на котором находились буровые установки Уральской горно-металлургической

компании (УГМК) для добычи никеля.

Неизвестные провокаторы их задержали. Вскоре после этого полиция задержала несколько десятков эоактивистов.

Суд вынес три решения обвиняемым, приговорив их за применение насилия в отношении представителей власти к условным срокам. А ещё двое противников добычи никеля в дальнейшем были арестованы по сфабрикованным обвинениям и до сих пор содержатся в СИЗО.

На этот раз на площадке у стадиона в посёлке Новохопёрский собралось около тысячи человек из Воронежца, Новохопёрска, Борисоглебска, Бутурлиновки, Грибановки, Поворина, Бала-

шова, Урюпинска. Коммунисты развернули красные флаги КПРФ и СССР, плакаты-лозунги: «Вставай, страна огромная!», «Помним 22 июня!», «КПРФ за мир!», «Предал Россию тот, кто чернотой сменил на никель!», «Гордеева в отставку!», «Единая Россия», определились, ты говоришь: «Нет никелю!».

Отметим, что КПРФ — единственная политическая сила, последовательно выступающая против никелевых разработок в этих местах.

— Надо беречь нашу землю, плодородные чернозёмные почвы в каменную степь, — отметил в своём выступлении коммунист В.М. Пральник.

Первый секретарь Борисоглебского райкома КПРФ, депутат Борисоглебской городской думы А.А. Сухинин сообщил, что за пять лет губернаторства Гордеева в Борисоглебске ничего не изменилось — по-прежнему процветают беззаконие и разлука, добавился ещё и никель, по нему необходимо переизбрать руководителя области. А депутат Воронежской областной думы К.Г. Ашифин, выдвинутый на областной партконференции КПРФ на должность губернатора Воронежской области, заявил, что, «если власть не слышит мнение народа, такую власть надо менять». Этот призыв депутата-коммуниста был встречен митинговавшими на ура.

Эоактивисты из Борисоглебска предложили оказать доверие коммунисту К.Г. Ашифину и призвали всех агитировать за кандидата от КПРФ на выборах губернатора 14 сентября 2014 года. Это предложение было встречено аплодисментами, возгласами «Правильно!», «За КПРФ!» и поддержано всеми собравшимися единогласно.

В резолюции, принятой по итогам митинга, собравшиеся потребовали от президента и правительства РФ отменить решение о начале разработки медно-никелевых месторождений в Воронежской области и отозвать лицензию на разведку и добычу у Уральской горно-металлургической компании.

Кстати, в этот же день произошла катастрофа на Гайском ГОК, принадлежащем УГМК, где взрыв в шахте унёс жизни по меньшей мере четырёх человек.

Дмитрий РУМЯНЦЕВ.



Диагноз: провальный экономический курс

«Геополитическая напряжённость» только зафиксировала имеющуюся тенденцию

С характерным заявлением выступила председатель Банка России Эльвира Набиуллина. По её мнению, вклад непредвиденных факторов в инфляцию с начала года составил до 1,5-процентного пункта. Какие же факторы она включила в число тех, которые нельзя было предвидеть? «Ускорение роста цен в российской экономике было связано... прежде всего с увеличением геополитической напряжённости и связанным с этим ослаблением рубля и ростом девальвационных и инфляционных ожиданий. Свой вклад внесли и специфические факторы...»

В ОТ КАК прокомментировал по просьбе нашего корреспондента слова главы Центробанка известного экономиста, президент Союза предпринимателей и арендаторов России Андрей Бунин:

— Можно подумать, что инфляцию вызывают какие-то непредвиденные обстоятельства, связанные с геополитикой, что не существует внутренних факторов, ускоряющих её рост. Факты же говорят о другом. В январе ещё не было геополити-

ческой напряжённости, но падение курса рубля по отношению к доллару было заметным. Эксперты уже тогда прогнозировали скачок инфляции. Так что последующая «геополитическая напряжённость» только зафиксировала наметившуюся тенденцию. Не будь этого, всё равно, исходя из кризисных явлений в экономике, пришлось бы печатать дополнительные деньги. Что, собственно, и произошло. Правительству, дабы сверстать бюджет (изначально

нереалистичный), потребовалась девальвация рубля. А она автоматически вызывает инфляцию. Набиуллина же пытается скрыть этот факт.

Нашим денежным властям даже выгодно произошедшая затем «геополитическая напряжённость», потому что она позволила списать сразу все свои провалы. Получается: не потому страна зашла в тупик в экономике, что на протяжении 20 лет проводился провальный курс, а потому, что поспорились с за-

падными государствами. Хотя нельзя исключать, что именно слабость нашей экономики и спровоцировала беспорядочное поведение Запада, который «распоясался» на Украине.

Несмотря на прогнозы минэкономразвития о предстоящем повышении темпов экономического роста, они постоянно снижаются. Почему? Потому что нет внутренних факторов для развития экономики. Все её отрасли пребывают в глубоком кризисе. Даже нефтегазовый сектор, средства которого позволяли держаться на плаву народному хозяйству, ныне перестал развиваться. Если России ранее грозил переход от положительных к нулевым темпам роста, то теперь грозит переход от нулевых к отрицательным.

Снизить инфляцию можно только с помощью коренного изменения курса, ориентации на импортозамещающее, независимое от Запада развитие экономики, её ключевых отраслей. Вот тогда мы смогли бы решить многие наши проблемы. Но российские власти не хотят всерьёз обсуждать этот вопрос.

Вот где надо искать причину инфляции, а не в воздействии неожданных внешних факторов, которые могли усугубить ситуацию, но не создать её.

Лава Центробанка обещает, что в 2015—2016 годах будет исчерпано действие факторов, «обусловивших наблюдаемое ускорение инфляции». Но реальных оснований утверждать, что эти факторы на самом деле перестанут действовать, а инфляция снизится, нет. Как нет и перспектив для развития большинства отраслей. Наоборот, нельзя исключать, что нефтегазовые доходы страны уменьшатся. Кстати, ни один из прежних прогнозов Эльвиры Набиуллиной как экономиста не оправдался.

Снизить инфляцию можно только с помощью коренного изменения курса, ориентации на импортозамещающее, независимое от Запада развитие экономики, её ключевых отраслей. Вот тогда мы смогли бы решить многие наши проблемы. Но российские власти не хотят всерьёз обсуждать этот вопрос.

Подготовил Александр МЕШКОВ.

Мир советских пьедесталов

Два сообщения пришли к нам в редакцию из российской глубинки. Оба по поводу памятников В.И. Ленину. А вот смысл их между собой неперимитив, преподала между ними нравственная дистанция.

В ОТ ПЕРВОЕ, обнадёживающее: в Мордовии в селе Челпаново Атишевского района восстановлен памятник Ильичу (на снимке).

В советское время в селе насчитывалось до 2,5 тысяч жителей, а местный колхоз имени В.И. Ленина гремел на всю республику. Действовала здесь хорошо развитая производственная и социальная инфраструктура. К сожалению, сейчас в Челпанове от неё мало что осталось, а сельчан тут теперь всего-то четверть человек, и почти все преклонного возраста.

Тем не менее они гордятся своей малой родиной и не забывают всего того, что им дала Советская власть. Ярким примером бережного отношения к прошлому и неприятия нынешнего разрушительного времени стало восстановление в Челпанове памятника В.И. Ленину, сообщила нам в редакцию пресс-служба Мордовского рескома КПРФ. Жители села выражают искреннюю благодарность лидеру коммунистов республики, депутату Госсовета РМ В.А. Зайцевой, которая многое сделала для того, чтобы этот, по сути уже новый, памятник в селе появился.

И вот сообщение второе, пришедшее с Белгородчины. Оно тревожное.

«В область прибывают беженцы из регионов Украины, охваченных войной, видевшие своими глазами, как фашисты из «Право сектора» начинали штурм их городов со сноса памятников В.И. Ленину и уничтожения всего советского, — пишет в телеграмме, направленной губернатору Бел-



городской области Евгению Савченко, Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов. — На этом фоне более чем вопиющим выглядит решение местного Совета депутатов, принятое в одном из приграничных районов Белгородской области — Шебекинском, по передаче памятника В.И. Ленину и переименованию площади его имени».

Кстати, только за год это пятый подобный случай в регионе. В связи с этим лидер коммунистов России потребовал от местных властей «прекратить преследование памятников советского прошлого». Ведь это то прошлое, благодаря которому, а не инфу о путинской живёл пока мирно. Но стоит начать крушить символы социализма, как время непременно явит кровавый фашиствующий оскал. Это мы видели в России в 1990-х, это подтвердила и Украина сегодня.

Александр ОФИЦЕРОВ.

СЛИШКОМ много в наших законах цинизма, лукавства. Даже в главном из них — в Конституции — государство наше названо «социальным», а на деле добрая часть населения России живёт за чертой бедности. Такое несоответствие признавал даже председатель Конституционного суда Валерий Зорькин. Уровень жизни и доходов населения измеряют у нас средней зарплатой, которая растёт, как рапортует власть, ежегодно. Но это всё равно, что рапортует о средней температуре по больнице.

САМОГО НАЧАЛА ельцинских реформ информация о зарплате руководителей предприятий строго засекретили, она превратилась в большую государственную тайну. Электромонтёр одного из нижегородских молокозаводов Леонид Горбунов создал несколько лет назад сайт «Виртуальный профсоюз», где размещал информацию об окладах руководителей своего предприятия, которую ему удалось добыть. Финансовый директор завода получал 700 тысяч рублей, исполнительный — 500, а директор производства — 400 тысяч рублей. Зарплаток самого Горбунова, не последнего специалиста на заводе, не превышал 6 тысяч рублей. Вот тебе и средняя зарплата. Электрика Горбунова за то, что он рассекретил такую государственную тайну, привлекли к ответственности и даже оштрафовали.

Согласно официальной статистике, соотношение между доходами 10 процентов богатых и 10 процентов самых бедных в нашей стране составляет 16 раз. Но это — сплошное лукавство, «ям» вырыли горлозубов. Зарплата наших руководителей предприятий, различных менеджеров превышает в 30—40 раз доходы рядовых работников. Добрая часть, а то и половина фонда оплаты труда на заводах и фабриках распределяется между этими «погонялами», составляющими единицы процентов от общего штата работников.

В прошлом году в одном из цехов автомобильного гиганта АвтоВАЗ рабочие неожиданно остановили конвейер. Сборщики перед семейной получили расчётные листы за март: ожидали по 20—22 тысячи рублей, а насчитали им всего по 11—12 тысяч. Оказавшись, рабочим перестали начисляться доплаты в двойном размере за работу в выходные, урезали премии, заставили работать даже в обеденный перерыв и не оплатили эти часы. А чтобы «поданные» луч-

ше трудились и не отвлекались на всякие мелочи, отменили для них перекуры, заставляли писать объяснительные после очередного посещения туалета. Разве это не издевательство над рабочим человеком? Неудивительно, что, взглянув на

Одним МРОТ, а другим миллионы

расчётные листы, люди отказались работать. Один работник снял на видеокамеру мобильного телефона, как начальство уговаривало вернуться бригаду к работе, как люди писали письмо «турецкому султану», то есть генеральному директору. Служба безопасности тут же прекратила безобразия: отвели этого «парашюта» в кабинет, вырвали из рук телефон, удалили оттуда файлы, а затем заставили написать правдоподобно заявление об увольнении по собственному желанию.

Куда же уходили деньги, полученные от продажи машин? Согласно данным газеты «Ведомости», взятым из отчёта компании, 12 топ-менеджеров, членов правления ОАО «АвтоВАЗ», получили за год в качестве заработной платы, премий и компенсаций 335 миллионов рублей. На каждого в среднем пришлось по 27,9 миллиона рублей.

Выходит, что ежемесячный доход топ-менеджера составил 2,3 миллиона рублей, что в 80 раз превышает средний заработок на заводе (28442 рубля). Вот тебе и средняя температура по больнице! В общий статис-

Труд и капитал

тический котёл сваливают миллионные оклады и бонусы топ-менеджерам, неплохие доходы их подпевал — начальников цехов, различных заводов и копеечную зарплату рядовых рабочих, затем всё это хорошо размешивают, суммируют, а потом делят на общее число работающих на предприятии. Поэтому реальная разница между зарплатой тех, кто горбатится на конвейере, у станков, и выплатами, которые получают вазовские начальники, составляет даже не 80 и не 100, а 120 и более раз. Подобное распределение доходов на предприятиях можно назвать не просто хамским, а по сути — воровским, полукриминальным.

Такая практика распределения доходов укоренилась по всей стране. Пока разница между зарплатой директора и работника не будет доведена до цивилизованных мировых стандартов — 5—7 раз, использовать показатель средней заработной платы в нашей стране безразлично. Эти данные вводят граждан в заблуждение, чтобы таким хитрым способом «помнить дворцы с хижинами».

Во многих странах введены социальные гарантии, установлены пределы минимальной заработной платы, меньше которой работодатель не имеет права платить. Не можешь прокормить работника — продавай свой бизнес, объявляя себя несостоятельным. Заплатил меньше положенного — можешь и в тюрьму угодить. В большинстве развитых стран на минимальную зарплату вполне реально сносно жить. На наших же просторах такого благополучия и близко не наблюдается.

Наш МРОТ — это смех сквозь слёзы: 5554 рубля, или 70 процентов от худосочного прожиточного минимума. После того как заплатил за

коммуналку, может быть, останется на буханку чёрного хлеба. Много причин находят наши чиновники, чтобы противиться повышению минимальной оплаты труда. Глубокомысленно рассуждают: мол, для этой прибавки придётся искать государство большие деньги в бюджете, сокращать другие социальные программы. Кроме того, МРОТ является отправной точкой для расчёта различных пособий и отчислений, на основании которой выстраивают коридоры нашей нищеты.

А кроме того, мизерный МРОТ потворствует тем работодателям, которые выплачивают работникам «серую» зарплату. Они записывают

гребут их подручные, директора, менеджеры, тянут к себе чиновники. С тоской вспоминают сейчас ветераны Красноярского алюминиевого завода прошлые времена: в конце 1980-х в горячих цехах рабочие получали на этом предприятии больше, чем председатель крайисполкома. Сегодня же и мелкие клерки, которые зарабатывают в несколько раз больше, чем металлурги.

О чём тут говорить, когда на государственных предприятиях, в организациях директора могут назначать себе зарплату, которая составляет чуть ли не половину выручки предприятия! Остальным работникам достаётся по минимуму. Идёт обыкновенное хищение денег, раздаются штаты, берут туда раздаточников, знакомых, которые приходят на предприятие только в день полочки. Создают ненужные подразделения, пожирающие прибыль.

И тем временем постоянно предлагается, просят помощи у государства. Недавно министр предложил ОАО «РЖД», которое хочет из-за финансовых проблем сократить 62 тысячи работников, приостановить инвестпрограммы, для оздоровления отрасли уменьшить прежде всего аппетиты топ-менеджеров, урезать зарплату руководителям.

Путин наконец поручил недавно правительству и губернаторам представить предложения по ликвидации огромного разрыва в зарплате начальства и рядовых сотрудников госкомпаний. В поручении говорится, что нужно создать прозрачный механизм оплаты руководителей, их заместителей, главных бухгалтеров государственных и муниципальных учреждений, а также государственных и муниципальных унитарных предприятий. Установить приемлемое соотношение между средней зарплатой руководителей и работников этих организаций. Попросил предложения подготовить к октябрю. Не ждёт ли это поручение президента судьба многих прежних указаний, которые чиновники так и не выполняют, хотя все сроки давно прошли?

Альберт СПЕРАНСКИЙ. Председатель совета Общероссийской общественной организации «Рабочие инициативы».

Спасибо, друзья!

Постоянно выписываю газеты «Правда» и «Советская Кубань». Конечно, подписка дорогая, первая стоит 714 рублей на полгода. Приходится перекармливать свой нищенский пенсионный бюджет, но я нисколько не жалею, потому что только на её страницах можно узнать правду о событиях в стране и мире, о памятных датах, о судьбах людей — патриотов земли русской.

Я помогаю нашей городской партийной организации, не первый год являюсь членом участковой избирательной комиссии от КПРФ.

Сравнивая нынешнюю жизнь, невольно вспоминаю советское время — своё счастливое детство, школьные годы, учёбу в вузе, работу... Как быстро пролетело время. Никогда не было в мыслях, что окажусь в таком положении на старости лет. Но я не унываю, веду активный образ жизни, общаюсь с людьми.

Июссса Николаевна ГРЕХОВОДОВА.

г. Анапа, Краснодарский край.

Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную газеты, Стербани и почтовыми переводами в мае

ИЗ МОСКВЫ:

Бадаев В.С., Ванин А.П., Говоров Г.Е., Гурова А.И., Гришина И.М., Десяткова Т.И., Деревцова Н.Н., Ерёмин В.В., Зудин В.В., Картавова Л.В., Копаев Б.В., Корольев Э.Я., Кошелев С.М., Крылов Ю.А., Мартынов И.А. — дважды, Пёрышкин И.И., Ракитин В.М., Смигильский В.Е., Филиппов А.П., Чумейко А.Г., Юрченко С.В., Яшечкин Б.Ф.

ИЗ АЛТАЙСКОГО КРАЯ:

Фисок И.Г. (г. Рубцовск).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН:

Зинатуллин С.З. (г. Дюртюли), Кутдугульдин Г.А. (д. Мура-лым), Танатаров С.Ф. (г. Уфа).

ИЗ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Писарева М.И.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ:

Сажин В.П. (г. Улан-Удэ).

ИЗ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Оненко Г.П. (г. Михайловка).

ИЗ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ:

Резников А.П. (с. Залиман).

ИЗ ВЛАДИКАВКАЗА:

Тахов Ю.И.

ИЗ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ:

Пахомович Н.В.

ИЗ КАЛИНИНГРАДА:

Соловьёв В.А.

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ:

Фоменок В.Н. (г. Янкул).

ИЗ КАЛУГИ:

Реутов А.Ф.

ИЗ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Гуляев А.Я. (г. Новокузнецк).

ИЗ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Грибов В.Н. (п. Подрезьиха Белохолуницкого района).

ИЗ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ:

Балобин Н.М. (г. Новокубанск), Копышев А.Ф. (ст-ца Березанская).

ИЗ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ:

Бондарев Н.Я., Приходько И.К. (г. Красноярск), Дехтярёв

Л.И., Новосельев В.И. (с. Ванавара).

ИЗ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Казков М.А. (с. Терсковое Шадринского района), Ногтев А.Т. (г. Курган).

ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Соболева Ю.Д.

ИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Ковалёв О.Ф. (г. Сосновый Бор).

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

Абрамов Г.Ф., Бачурин Р.А., Брилликов С.Л., Гаджиев А.М.О., Горшков В.И., Желанков А.Н., Лиманова Л.Н., Мелиникова Е.Ю., Маслеников И.Н.

ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

Буданев Н.Д.

ИЗ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

От коммунистов районного отделения КПРФ г. Орехово-Зуева: Джуромский В.К., Засло-нина В.А., Куленов В.С., Куле-шова Н.А.

Александрова В.В. (п. Рем-маш), Анчарова М.И. (г. Реутов), Добрынин А.К. (г. Красногорск), Пименов В.Д. (г. Электросталь), Овчинников Н.А. (г. Ивантеев-ка).

ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Мышляев И.Д. (г. Никель), Олишев Л.В. — дважды (г. Апатиты), Смирнов Ю.П. — дважды (г. Заполярный), Сав-шак Е.В. (г. Апатиты), Шевчен-ко А.М. (г. Мурманск), Ханин В.В. (г. Мончегорск).

ИЗ НАЛЬЧИКА:

Стрельцова М.Ф.

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Лапшин В.Ф. (г. Володарск), Ли-Хай В.К. (с. Чернуха Кетов-ского района).

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:

Юркина Л.К. (г. Окуловка).

ИЗ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ:

Муромцев Е.Т. (с. Нижнеозёр-ное), Черников Н.И. (г. Орск), Пращанкин Е.И. (г. Оренбург).

ИЗ ПЕРМСКОГО КРАЯ:

Шакин Б.Д. (г. Чусовый).

ИЗ ПРИМОРСКОГО КРАЯ:

Иванова Е.Е. Ембалуев В.Н., Макарова А.А., Мироненко А.А., Пельха А.К., Тищенко Г.В., Толькина Д.Е. (г. Влади-

восток), Крылат Ю.Н. (с. Хол-роль), Самойлова В.П. (п. Кавалеро), Махотин Г.М.

ИЗ РЯЗАНИ:

Смирнов Н.А.

ИЗ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Александров В.В. (г. Самара), Журавлёва Татьяна (с. Кошки).

ИЗ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Вдовкин В.С., Фёдоров А.И. (г. Екатеринбург), Миронец А.Д. (г. Туринск).

ИЗ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Иванов Л.К. (г. Тамбов), Ра-бов Л.Н. (г. Моршанск).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:

Муллаев Н.Т., Самигуллин М.С. (г. Казань).

ИЗ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Шукалович Н.Н. (г. Кимры).

ИЗ ТУЛЫ:

Добрынин В.В.

ИЗ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

Акулина (с. Паркино).

ИЗ ХАНТЫ-МАНСИЙСКА:

Башмаков В.Я.

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Агуреев Н.П. (г. Миньяр), Жарикова Л.П. (г. Озёрск).

ИЗ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ:

Вакумов А.Ф., Иванов Г.Г. (г. Чебоксары), Яковлев И.М. — дважды (г. Шумерля).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН:

От коммунистов Западно-Казахстанского обкома КПК (г. Уральск), Кузнецов В.А. (г. Байконур).

ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ:

Гапонова Л.Г., Зубков О.С., Нестеров В.П. (г. Минск).

ИЗ ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ:

Чеслав Высоцкий.

Наши реквизиты:

АНО «Редакция газеты «П

Украина тревоги нашей

Брюссельский диктат

УЖЕ НЕ НОВОСТЬ, что Украина подписала Соглашение об ассоциации с ЕС на прошлой неделе...

строение и кораблестроение, что, безусловно, отразится на социальной ситуации после резкого сокращения рабочих мест...

«Страна находится на грани полномасштабной гражданской войны и экономического коллапса. Во многих регионах царит хаос и анархия...

Заявление подписали депутат Европарламента, сопредседатель партии «Русский союз Латвии» Татьяна Жданок...

ни Ангела Меркель предупредила, что экономическая часть Соглашения об ассоциации Евросоюза с Украиной начнёт действовать НЕ сразу...

Кому в Киеве нравится «ядерный чемоданчик»?

Заметки по поводу

Чем навеяна буйная весенняя речь отставного премьер-министра Украины Юлии Тимошенко, возжелавшей вдруг «расстрелять из атомного оружия» русское население своей страны?

ПОСЛЕ РАЗРУШЕНИЯ СССР советское ядерное оружие оказалось на территории четырёх республик, ставших в одночасье независимыми государствами...

ских и чиновничьих кругах продолжались разговоры об утраченных шансах. Дескать, Украина могла бы стать третьей по мощи ядерного арсенала державой в мире...

Олегу Ляшко, занявшему третье место в недавней президентской гонке. На востоке страны его называют палачом Мариуполя...

По страницам зарубежной печати НАТО требует не скупиться

РУКОВОДСТВО Североатлантического альянса рекомендует союзным государствам ни в коей мере не снижать расходы на оборону...

Германия является вторым по экономическому развитию после США государством в альянсе. Между тем министр финансов Германии Вольфганг Шойбле выступает против увеличения военных бюджетов...

День памяти подвигу дедов

«СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!» — так называется молодежная патриотическая акция Белорусского республиканского союза молодёжи (БРСМ)...

дарность ветеранам, привести в порядок воинские захоронения и другие исторические объекты Республики Беларусь. Для многих эти объекты, может, и неизвестны...

Виктор ТОЛОКИН. (Соб. корр. «Правды»). г. Киев.

Фотофакт



ИРАКСКИЕ военные начали контрактную работу в районе города Тикрит, вторую неделю удерживаемого боевиками так называемого Исламского государства Ирака и Леванта...

странённом обращении потребовал от своих сторонников «пронизывать пулями» головы тех, кто посмеет расколоть халифат. Повстанцы, ранее захватившие двухмиллионный Мосул и родину Салдама Хусейна Тикрит, заявили, что готовятся к наступлению на Багдад.

ставу нового правительства, которое должно было быть сформировано до 1 июля. По настоянию Вашингтона иракское руководство согласилось на то, чтобы пустить во власть представителей суннитов и курдов. Однако пока оппозиция неохотно идёт на переговоры с правительством.

Фотосъемка Рейтер.

Пульс планеты

СОФИЯ. Число арестованных болгарскими властями по подозрению в заговоре с целью дестабилизации банковской системы страны возросло до пяти человек. Все они подозреваются в распространении ложной информации о состоянии коммерческих финансов целого ряда банков.

ВАШИНГТОН. Полиция не имеет права исследовать содержимое памяти сотового телефона или другого устройства без спецпроцедуры. Такое постановление единогласно принял Верховный суд США. Теперь полицейские при задержании и обыске граждан не смогут ознакомиться с информацией в их мобильных устройствах.

ВАРШАВА. Сейм Польши вынес вотум доверия правительству. Проголосовать депутатов призвал глава кабинета Дональд Туск в связи с «кассетным скандалом», разразившимся вокруг польского МИД Радослава Сикорского.

КАЗАХСТАН. В республике всё чаще раздаются призывы избавиться от названий, данных географическим объектам времён СССР и Российской империи.

В фокусе — Центральная Азия

Дипломатия взаимного давления

Центральная Азия оказалась перед лицом нового конфликта. В ответ на прекращение Узбекистаном подачи газа в Ош — крупнейший город юга Киргизии — Бишкек планирует перекрыть Большой Наманганский канал, чтобы тем самым лишить соседей долиновой воды.

Решать политические вопросы с помощью экономического давления власти центральноазиатских республик стали сразу после обретения независимости. Последним примером подобного рода «обмена безностями» стали киргизско-узбекские отношения.

поставках истекал 15 апреля и не предусматривал продления в случае смены собственника ОАО «Киргизгаз». Между тем за несколько дней до этого киргизская компания перешла в собственность российского Газпрома.

Нужно отметить, что, начинаясь в Киргизии, Большой Наманганский канал в основном орошает земли Узбекистана. Из 35 кубометров воды, проходящих в секунду по каналу, 30 кубометров используется соседями, — уточнил Маматалиев в явном расчёте на то, что его слова услышат в Ташкенте.

После 1991 года волна переименований накрыла почти все постсоветские республики. Тем самым новые элиты пытались, во-первых, вытравить память о советской эпохе, а во-вторых, выставить себя в образе этаких патриотов, озбоченных «восстановлением исторической справедливости».

После 1991 года волна переименований накрыла почти все постсоветские республики. Тем самым новые элиты пытались, во-первых, вытравить память о советской эпохе, а во-вторых, выставить себя в образе этаких патриотов, озбоченных «восстановлением исторической справедливости».

После 1991 года волна переименований накрыла почти все постсоветские республики. Тем самым новые элиты пытались, во-первых, вытравить память о советской эпохе, а во-вторых, выставить себя в образе этаких патриотов, озбоченных «восстановлением исторической справедливости».

Петропавловска, инициаторов не смущает. Между тем новая — и, вероятно, окончательная — волна переименований одобрена на уровне руководства страны. Об этом говорит заявление заместителя министра культуры Жаны Амарова, считающего, что «возвращение прежних исторических имён нашим населённым пунктам, географическим объектам — это очень важный вопрос».



В зеркале большого экрана

К итогам 36-го ММКФ

Итак, десятидневный киноафон завершён. Жюри вынесло свои вердикты. Дело это ответственное. Известно ведь, что если жюри выставит оценки фильмам, то доброкачественность работы самого жюри оценивает весь фестиваль — участники, зрители, кинематографическое сообщество, определяющее в конечном счёте имидж кинофорума.

Судьи кто?

В этом году жюри основного конкурса возглавил Лео Панфилов — известный советский, ныне российский кинорежиссёр, творческий путь которого изгибался в полном соответствии с изменчивой политической ситуацией в стране. Химик по образованию, он в конце 1950-х увлёкся кинолюбительством, снял несколько короткометражек, показанных по телевидению. В полном метре дебютировал фильмом о Гражданской войне «В огне брода нет». Потом «Начало» и «Прошу слова» — некоторая новизна киноязыка вполне уживалась в этих работах с вполне традиционным советским идеологическим наполнением. А вот «Тема», посвящённая нравственным метаниям талантливого писателя, в роли которого снялся такой всегда вроде бы безукоризненно «правильный» Михаил Ульянов, показалась тогдашнему (1979 год) киноаудиторию вполне уместной и легла на пресловутую полку, прыгнув с неё лишь на заре «перестройки» в 1986 году, после чего, разумеется, была обещана многочисленным фестивалям мира.

«Васса» и «Мать» по Горькому как бы завершают советский период творчества Панфилова. Чуткий к переменам идеологического ветра, он делает фильм «Романовы — Венусовская Семья» (да-да, с прописных, как бы с верноподданническим поклоном). А отсюда совсем недалеко до экранизации солженицынского «В круге первом» (2006 год), конечно же, удостоенного российской «Ники». Такие заслуги не могли остаться и без госнаград, и вот они: премия президента РФ, орден «За заслуги перед Отечеством», а в качестве награды — титул Офицера ордена искусств и литературы, присуждаемый министерством культуры Франции. Словом, кадр надёжный, понимающий, что к чему и почём.

Остальные члены основного жюри — тоже люди, можно сказать, проверенные. К примеру, Леван Когуашвили (Грузия) — выпускник ВГИКа и кинофакультета Нью-Йоркского университета с опытом работы в США. Лоран Данилю (Франция) — журналист и продюсер, успев поработать в Москве, в посольстве Франции в качестве атта-

ше по вопросам культуры. Актриса Франциска Петри (Германия) прислонила главную роль в фильме скандально знаменитого Кирилла Серебренникова «Изна». Думается, с такой командой оргкомитету фестиваля в его упорной работе по «обуржуазиванию» Московского кинофорума было нетрудно найти общий язык.

После вынесения вердикта можно сказать, что большое жюри свой экзамен на лояльность нынешним либеральным тенденциям выдержало. Всё очень корректно и предсказуемо. Не осталась без внимания работа украинского кинематографиста, приехавшего в Москву вопреки творческому кругу этой страны политическому безумию: культура, дескать, вне политики. Попалили по головке Валерию Гай Германику с её беззащитным новаторством, смахивающим на уличное хулиганство. Отдали должное тенденции к безудержному, приправленному патологическим эротизмом. Кстати, режиссёр снявшего его двух «Георгиев» японского фильма «Мой мужчина», по его собственному признанию, набокосую «Лолиту», сюжет которой по сути пересказан в его работе, не читал — такая вот очаровательная невинность.

Приговорённые к одиночеству

Формирование программ нынешнего ММКФ затруднялось в этом году несколькими обстоятельствами. Во-первых, ситуацией на Украине, вернее тем остракизмом, которому подвергают Россию опекуны фашиствующих киевских властей, ведущих против юго-восточных областей настоящую войну на уничтожение (747 фильмов из 1144 ранее заявленных отказались принимать участие в фестивале). Во-вторых, падением международного авторитета Московского кинофорума, которому всё труднее соперничать с календарно преобладающими его европейскими фестивалями. Возможно, именно поэтому в основном конкурсе как никогда много дебютов, по-видимому, перемешанных в конкурс из отменённых программ «Перспективы». Зрелые мастера явно предпочитают Москве Венецию, Берлин, Канн. К то-

му же нарастающая тенденция к коммерциализации киноиндустрии, в свою очередь, отодвигает ММКФ, где давно уже отсутствует кинорынок, на обочину продюсерских интересов.

В программе основного конкурса нет фильмов, созданных в Китае, на Кубе, во Вьетнаме, в Северной Корее или странах Латинской Америки с их пафосом протеста против навязываемой США и их европейскими подголосками мертвящей глобализации всех сфер жизни и культуры. Эти темы отборщиков явно не интересуют (в советское время именно они были приоритетными). В результате, как это ни парадоксально, «обуржуазивание» фестивалю оборачивается художественным протестом против этой самой буржуазности: программы форума демонстрируют унылую картину расчеловечения так называемой европейской цивилизации, трагедию одиночества человека в толпе. В зеркале большого фестивального киноэкрана реальная действительность находит свой адекватный и далеко не лестный портрет.

В конце концов именно об этом украинский фильм «Братя. Последняя исповедь», о котором «Правда» уже писала (№ 66 с.г.). Очень остро, на грани фола, прозвучала эта тема в фильме Тайса Плогера «Репортер» (Нидерланды), рассказывающем о пятидесятилетнем обывателе, живущем в мире своих бесплодных мечтаний и иллюзий. Дружба, вернее попытка дружбы с девятилетним мальчиком, соседским сыном, — это единственная ниточка, связывающая его с реальностью. Когда же её насильственно обрывают, чудовищный образ превращается в чудовище. Социалистическая драма, безусловно, заряжена социальным подтекстом, но в отчётливые формы он так и не выливается, оставляя зрителя в тяжёлом недоумении.

С этим же впечатлением встречаем мы заключительные титры второго конкурсного фильма — «Хардкор Диск» Кишиотофа Скокеичи (Япония). Юная героиня фильма знакомится с молодым человеком,водит его в круг своей несколько богемной тусовки, знакомит с родителями — занятыми людьми, не слишком заглядывающими дочь воспитательными запретами. Нудновато развивающееся действие ошарашивает кровавой развязкой — ничем не мотивированными, но хорошо продуманными убийствами, которые совершает новый знакомец. Режиссёр, по-видимому, настаивает на том, что в каждом чело-



Кадр из фильма «Неспелые гранаты».

веке таится монстр, особенно опасный своей непредсказуемостью. Докопаться же до социальных корней этого явления он не желает: чем непонятнее, тем страшнее.

Сюжетная невнятица, судя по всему, становящаяся молот в архаичном кино, свойственная и греческой конкурсной ленте Николаоса Триандрафидиса «Сентименталисты». Очередной монстр в образе вполне достойного пожилого буржуа проживает на берегу моря. Поклонник искусств, он на самом деле промышляет незаконной продажей антиков, не гнушаясь при этом зверскими расправами с теми, кто мешает его бизнесу.

В многосаселённом фильме Петра Фолье «Страна мечты» (Германия, Швейцария) все по-своему несчастны: кто из-за супружеских измен, кто от отсутствия общего языка с детьми, кто из-за чрезмерных сексуальных притязаний. Мыкается по внешне благополучным улицам Цюриха проститутка из Болгарии, жестоко эксплуатируемая собственным братом. Но и здесь до серьёзного социального анализа дело не доходит. Автор фильма ставит диагноз и на этом останавливается. Ну ещё бы, ведь капитализм с его мифом о буржуазной демократии — это, по мнению западного обывателя и, конечно же, членов оргкомитета ММКФ, строй лучший и вечный.

Рецепты исправления его болячек, если и выписываются, то на том же обывательском уровне. Как в фильме Марка Фитусси «Круговорот» (Франция), мечтательная героиня которого пытается разнообразить монотонные фермерские будни любовным приключением в Париже, но в конце концов осознаёт свою преданность всё по-прежнему и прощающему мужу. Как персонажи картины Дорис Дёрри «Всё включено» (Германия), усаживающиеся в финале в уютный кружок после пережитых ими треволнений.

А вот картина Маджида-Реза Мос-

тафи «Неспелые гранаты» (Иран) явно выбивается из ряда выше перечисленных. Хотя бы потому, что обращение от скуки представителей так называемого среднего класса, а к рабочей семье из пригорода Тегерана, ежедневно сражающейся за право на элементарное существование. Возможно, именно по этой причине жюри картина не заинтересовала.

Особое место в конкурсе заняли поднимающие ту же тему, но экзотические по форме ленты: «Из порою пернатых» Сина Ёнсика (Южная Корея), героини которой, спасая от житейских передряг, перерождаются в птиц, и «Бети и Омар» Андреаса Маджид Зиге (Германия), представляющая любовный и редкий в современном кинематографе образчик кинопримитивизма. И тоже остался без награды.

Что касается российских картин основной конкурсной программы, то говорить об их высоких художественных достоинствах было бы явной натяжкой. Если «Белый ягель» Владимира Тумаева хотя бы обращает наше внимание на реальную бедность, отброшенных, несмотря на наличие в их чумах телевизоров и ноутбуков, едва ли не в Средневековье (хотя художественное исследование этой проблемы ведётся на весьма инфантильном уровне), то «Да и да» Валерии Гай Германики — это типичное тусовочное кино, обращённое, по словам самой Валерии, к узкому кругу приятелей. Впрочем, беспорядочное пьянство и разврат, в которых купаются его персонажи под навязчивый аккомпанемент матерщины, по-видимому, возбуждают окологосударственную публику: показ фильма сопровождался беспримерным ажиотажем. Возбуждилось, как видим, и жюри: не хочется же пропустить заскорузлым консерваторам.

Показ многих, если не всех, фестивальных лент сопровождался значком «18+» — это закономерно. Степень их эротизации, откровенности интимных

сцен зашкаливает за все возможные пределы. «Правда» уже касалась этой проблемы в одной из предшествующих публикаций о ММКФ в связи с показом ленты-победительницы «Мой мужчина» (Япония). Что это — неотъемлемая примета современного кино или результат особых пристрастий отборщиков? Заметим, что на прошлогоднем фестивале в основном конкурсе было три фильма, посвящённых переживаниям гомосексуальных — «Правда» тогда обращала на это внимание. В нынешней программе таких лент нет, но позволяет ли это надеяться на похвальную вменяемость организаторов фестиваля?

Поперёк истории

Пышно преподносился в рамках кинофорума масштабный проект «Батальон смерти», приуроченный к столетию начала Первой мировой войны. Прошёл «круглый стол» с участием кинематографистов, историков и чиновников от культуры, где речь шла о недооценке значимости того периода истории нашей страны, недостаточном отражении его в отечественной культуре. Проект продюсера Игоря Угольников и режиссёра Дмитрия Месхиева якобы призван эту недостаточность восполнить. Съёмки фильма завершены, к августу он должен выйти на экраны. Некоторые впечатляющие сцены были продемонстрированы участникам фестиваля.

Осуществляется этот замысел под флагом казённого патриотизма, который нынешняя российская власть всё активнее размахивает. Но истинная его суть в другом. Как известно, большевики были против развязанной междунароным империализмом мировой бойни, против раздувающегося тогда в стране псевдопатриотического ажиотажа, более того — считали целесообразным в интересах назревающей революции поражение России в той войне. Нынешние спекулянты от истории в этой диалектике разбираться не желают, для них предстоящая дата — ещё один повод для клеветы на Ленина и большевиков, для обвинений их в национальном предательстве.

Но, кажется, Угольников и его команда не соображают: фильм, если он действительно будет правдивым, как они об этом заявляют, неизбежно покажет, что никакого патриотического взрыва та война в народе не вызвала, это, кстати, подтверждает и сам факт создания женского батальона, история которого положена в основу сюжета картины. Его формирование было исключительно пропагандистским, причём довольно значимым актом власти, предпринятым с целью взбить патриотическую пену, в намёром пристыдить не желающих воевать неизвестно за что солдат, массово бежавших с фронта. При этом актом провальным: батальон был вскоре разгромлен и распущен. Нет сомнения, что провалится и предпринимаемая ныне псевдопатриотическая кинофальсификация.

Владимир ВИШНЯКОВ.

10 дней календаря

1 июля — 125 лет назад родилась В.И. Мухоморова (1889—1953) — выдающийся скульптор, народный художник СССР, автор композиции «Рабочий и колхозница», ставшей символом советской эпохи. Среди её работ также памятники М. Горькому в г. Горький (ныне Н. Новгород) и П.И. Чайковскому в Москве. Лауреат пяти Сталинских премий.

2 июля — 105 лет со дня рождения С.А. Захаряке (1909—1971) — актёра и режиссёра, народного артиста СССР и Грузинской ССР, лауреата Ленинской и Сталинских премий.

3 июля — Государственный праздник Республики Беларусь — День независимости. Отмечается в день освобождения столицы — г. Минска от гитлеровских захватчиков (1944). 1941 г. — Председатель ГКО И.В. Сталин выступил по радио с речью, в которой призывал советский народ мобилизовать все силы на разгром врага.

— 2004 г. — состоялся X съезд КПРФ, который постановил считать основными задачами активизацию организационно-партийной и массово-политической работы, приближение её к интересам трудящихся.

4 июля — 115 лет назад родился А.С. Пирогов (1899—1964) — советский оперный певец, народный артист СССР, лауреат Сталинских премий.

5 июля — 70 лет назад были образованы Брянская, Калужская и Новгородская области. — 115 лет назад на Кольском полуострове был основан порт Александров-на-Мурмане. С 1939 г. — город-порт Полярный. В годы Великой Отечественной войны он был главной базой Северного флота. В 2008 г. удостоен звания «Город воинской славы».

6 июля — День работников морского и речного флота.

7 июля — 100 лет назад родился С.С. Туликов (1914—2004) — советский композитор, народный артист СССР. Автор свыше 300 песен, в том числе «Марш советской молодёжи», «Ленин всегда с тобой», «Не старею душой ветераны» и др. Лауреат Сталинской премии.

— Обилен Е.В. Образовой (1939) — выдающейся оперной певицы, народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, лауреатки Ленинской премии.

— 1924 г. — была образована Ингушская автономная область (теперь — Республика Ингушетия) и автономная область Северная Осетия (теперь — Республика Северная Осетия—Алания).

8 июля — 305 лет со дня победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении. День воинской славы России.

— 70 лет назад было установлено звание «Мать-героиня» и учреждены орден «Материнская слава» и «Медаль материнства».

— 120 лет назад родился П.Л. Капша (1894—1984) советский физик, академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской и двух Сталинских премий. Обладатель Золотой медали им. Ломоносова.

Подмосковная Лобня — город маленький. Тем удивительнее существование уже в течение девятнадцати лет такого интересного явления, как международный театральный фестиваль «Русская классика».

Наши современники — Островский и Чехов

ТО ОДИН из тех чистых, пусть небольших, но ярких (хотя уже и довольно известных), источников, питающих нашу культуру. Здесь свято чтят традиции, здесь высококачественные и притом очень доброжелательные критики, сердечное тепло и участие зрителей. Недаром побывавшие на сцене театра «Камерная сцена» коллективы, в том числе и весьма именитые, возвращаются сюда вновь и вновь. Это не просто конкурс (кому не хочется получить Гран-при), но и школа, обретение бесценного опыта. Здесь решаются задачи не только творческие, но и воспитательные, образовательные.

Кроме молодых актёров-профессионалов, в театральное действо вовлечены и все школы, студии города. Приезжают ребята из других подмосковных городов, из Москвы. Ведь первая часть фестиваля — для них. Давно окончили школу, получили специальность, обзавелись семьями юные артисты — участники первых фестивалей. Кто-то из них выбрал беспоконную актёрскую судьбу, кто-то стал профессионалом в других областях, но любовь к искусству, верность театру, к высокой литературе, умение ценить прекрасное и сопереживать, наконец, чувство локтя останутся у них на всю жизнь.

Тень Фонвизина осеняла начало обеих частей фестиваля. Юношеская открывалась забавной интермедией на тему «Недоросля», а профессиональную начинал лобненский театр «Камерная сцена» всё той же бессмертной комедией о лоботрясе Митрофанушке. Сергей Шайдаков, автор художественной и музыкальной части спектакля «Недоросль», открыл победный счёт: его работу жюри фестиваля отменило специальным призом. Гран-при в молодёжной части за Пушкинскую «Русалку» — спек-

такль удивительно тонкий, с использованием фольклорных мотивов, красивейшими славянскими напевами — получила детская школа театрального искусства из г. Долгопрудного «Семья» (режиссёр А. Смирнова). Очень выразительна была в роли дочери Мельника Дарья Ермолова (номинация «Лучшая женская роль»).

У новороссийской арт-студии «Мечта» (режиссёр О.В. Топтыкова) интересные спектакли по пьесам А.Н. Островского. В прошлом году студия получила Гран-при за «Гроз», а на этот раз их «Доходное место», максимальное современное, но без пошлости, без заигрывания с публикой, стало лучшим спектаклем молодёжной части фестиваля.

В устах старшеклассиков из 6-й лобненской школы Лермонтовских стих в «Маскараде» звучал естественно, мощно. Спектакль получился динамичным, с хорошо прорисованными характерами. Может быть, и потому, что Лермонтов — романтик, с обострённым чувством справедливости и чести, а юности свойственна тяга к романтике, как бы её ни прижимали, ни впитывали в грязь. Ребятам очень повезло с педагогом. Дина Борисовна Сунгулатина — человек, своему делу преданный, бесконечно любящий своих учеников, литературу преподаёт не один десяток лет. «С моим классом легко, у нас полное созвучие мыслей... Вы не представляете, какая это прелесть — работать в школе», — сказала она после спектакля. — Ты себя чувствуешь скульптором, который лепит из глины эталонное чудо...»

Спектакль «Чайка» театральной студии «Горизонт» (режиссёр В.Р. Поплавский), при минимуме атрибутики, без соответствующих эпохе костюмов был отмечен за лучшую режиссуру в молодёжной части фестиваля, а исполнитель роли Трепалева Денис Козлов признан

лучшим исполнителем мужской роли. Здесь — удивительная достоверность, совершенное чеховские персонажи, действие захватывает и чувствуешь, как сопереживаешь так.

Областной театр драмы им. Джамбула из Усть-Каменогорска (Казахстан) приехал к нам впервые. В городе с населением 300 тысяч жителей две труппы — русская и казахская — и одно здание: в тесноте, да не в обиде. На фестивале была показана «Женитьба» Н.В. Гоголя (режиссёр А. Воронин). Здесь поиск своих сценических решений, своей трактовки. Все женихи, приходящие свататься к купеческой дочке Агафье Тихоновне, исполняют небольшие вокальные партии. Очень трогательно, вызываям сочувствие получились образ оставшего морского офицера Жевакина у Максима Горбанёва (лучшая мужская

роль). Действительно, беда — семнадцать отказов при сватовстве!

Омский государственный Северный драматический театр им. Михаила Ульянова (г. Тара) являл лет назад получил на фестивале Гран-при за спектакль, поставленный по юмористическим рассказам А.П. Чехова. И на этот раз обратил к его рассказам в спектакле «Кошмар» (режиссёр К.В. Рехтин). Но сюжеты были уже не смешные, а грустные, даже трагические: истории о параллельных мирах — сытых, благополучных и обездоленных, бедных, мотивы ежесдневной борьбы за существование, за сохранение человеческого достоинства. Как соизмерить потерю единственного ребёнка и побег любимой женщины к любовнику? Как сопоставить удел нищеты, в которой бьётся сельская учительница, и быто-

вание промотавшего состоятельного помещика? Удивительно слаженная и одухотворённая работа актёрского ансамбля не только глубоко тронула зрителей, но и была отмечена жюри.

Московский театр «У Никитских ворот» на фестивале — гость частый. На этот раз он показал спектакль «Шугри Чехова» (режиссёр М. Розовский). Две истории о банкирах, два рассказа — «Юбилей» (история смешная, суматошная) и «Пари» (мрачноватая, фантастическая) неожиданно дополнили друг друга, показали «загадочные финансисты» без масок. Главное для банкира — обойти конкурента, проверить аферу, вырвать дивиденды. Великий Гейне говорил, что банкиры рождаются у матерей, в период беременности читавших рассказы про разбойников. Театр с этим мнением солидарен.

Совершенно заслуженно Гран-при достался выпускникам Высшего театрального училища им. М.С. Шепкина при Государственном академическом Малом театре России за спектакль «Поздняя любовь» по пьесе А.Н. Островского (режиссёр-педагог заслуженная артистка РФ Н.А. Кириллина). Спектакль получился цельный, гармоничный, тонкий, где всё на своём месте — и музыка А. Падалини, и декорации, и множество мелких, хорошо продуманных деталей.

Это повесть о любви всепоглощающей, не подвластной золотому телу. Для Людмилы (Дарья Новосельцева) любовь — её право на жизнь, на человеческое достоинство. Она интуитивно чувствует во враде бы пропавшем, беспутном Николае Шаблове (Антон Климанов) человека чувствительного, тоже жаждущего любви, способного на ответное чувство и благородный поступок. Как нерешительный, робкий прикосновения их рук вначале, как он ершится, пытается оттолкнуть её от себя — и как в финале сначала несмело, а потом всё решительнее они кружатся в вихре вальса!

Под стать главным персонажам и остальные. Это характеры живые и неповторимые. Отец Людмилы — Герасим Порфирьевич Маргаритов у Дмитрия Дадаева совсем не выглядит дряхлым. Величайший аккуратист в делах, бесконечно любящий отец, он только раз по-стариковски срывается, запустив в обидчика тапками. Фелицата Антонова (Валерия Бурдужа) — шустрая, неглупая, всю жизнь бьющаяся за копейку, не гнушающаяся унижением, любящая, но трезво оценивающая сыновью мать. Очень колоритен Онуфрий Потыпин Дороднов — богатый купец (Дмитрий Корень). У него всё рассчитано до тонкости, до копеечки. Он обращается к Маргаритову не столько потому, что ценит его

честность, а потому, что тот, по бедности, много за услуги не запросит. Вот и Дормедонту (Никита Косточка — ещё один любимец публики) три рубля не просто так даёт, а во всеулышье оповестив об этом. А чего стоят его рассуждения о том, что все должны «стараться сами за себя». Нам об этом нынешние СМИ, сервильные литераторы, «философы» и «экономисты» всё уши прожужжали. Это алфа и омега мира наших.

Спектакль — несомненная творческая удача молодых актёров и их педагога, заслуженной артистки РФ Н.А. Кириллиной, выбравшей пьесу, по современному её словам, за современный. Действительно, А.Н. Островский — ныне автор самый востребованный. Уродливости власти денег показана у него блестяще, характеры и ситуации органично вписываются в нынешнюю российскую жизнь.

«Мы опирались на великий текст Островского», — сказала Наталья Арсеньевна, подводя итоги выступлениям. — Нам хотелось, чтобы драматизм, как это водится в жизни, соседствовал с юмором, который помогает выстоять в самых трудных испытаниях. В наши дни всё покупается и продается, как и во времена Островского. Но в пьесе настоящая, неподдающаяся любви побеждает — и в этом вечная истина. Ребята, по существу, играли своих ролевиков и показали не только свои способности к перевоплощению, но и своё душевное богатство. Молодёжь сейчас заметно меняется. Есть ещё горстка «лицедеёв», которым лишь бы «приколоться» — только и всего, а в остальном творческой молодёжи хочется сопереживания, соучастия в большом искусстве. И это приятно всем нам огромную радость. Теперь будущие актёры стали по-настоящему понимать, что русская театральная школа — великая школа: весь мир у неё учился, и теперь надо надеяться на её всемирное возрождение».

Смотр закончен — впечатлений хватил надолго, вплоть до будущей весны. А там начнётся и подготовка к новому театральному празднику. Следующий фестиваль — двадцатый!

Нина НЕЧАЕВА.
г. Лобня.



Сцена из спектакля «Доходное место» арт-студии «Мечта», г. Новороссийск.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), Н.М. КОЖАНОВ, В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprt.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Для писем — 125993, ГСП-3, Москва, ул. «Правда», д. 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», д. 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в ЗАО «ПК «Экстра М», 1434005, Московская область, Красногорский р-н, г. Красногорск, автодорога «Балтия», владение 1, дом 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

Тип. № 14-06-00375. Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300. Подписано в печать 30.06.2014. 1 2 3 4 5 6 7 8. По графику: в 18.00. Фактически: в 18.00.